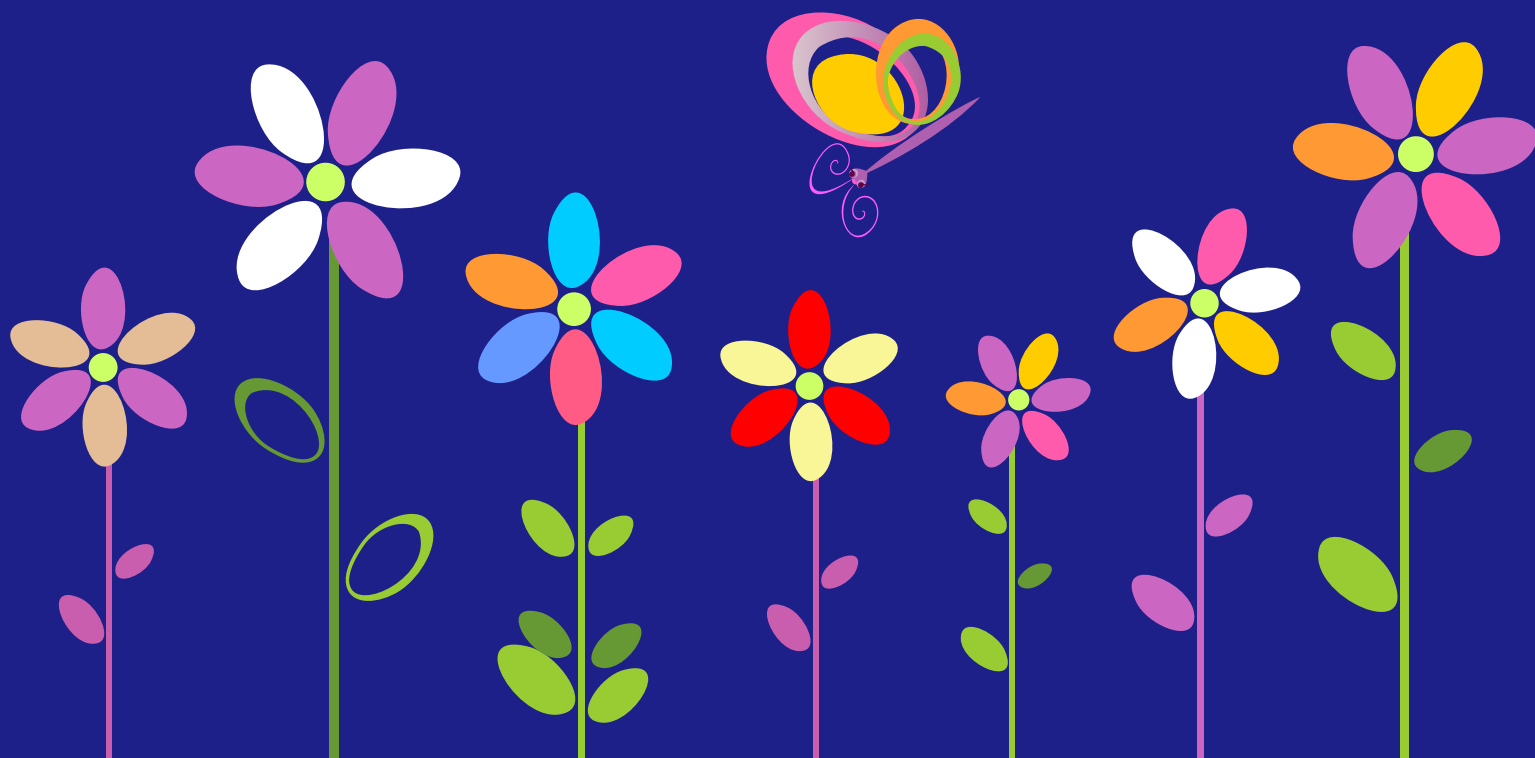
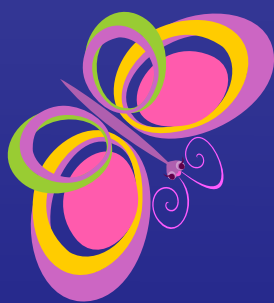




南台科技大學

服務學習專業課程教師手冊



目 錄

一、摘要	01
二、課程計畫及成果	01
1.服務學習方案內容、創意及特色	05
1.1 服務學習方案與執行內容	05
1.2 服務學習活動內容創意與特色	17
2.校內外資源運用情形	56
2.1 校內資源	56
2.2 校外資源	56
3.教育性、推廣性、延續性	57
3.1 校外合作單位與社區資源之連結	57
3.2 計畫的延續性與後續推廣性	57
4.服務學習之教學目標與實施成效	58
4.1 服務學習之教學目標	58
4.2 服務學習之實施成效	58
4.3 學生省思回饋 VS 溫馨小故事	61
5.成果發表	92
5.1 南台科大 99 學年度服務學習成果展	92
5.2 翻滾吧巷心力影像成果展	96
6.參考文獻	100
7.附錄	101
附錄一 翻滾吧！巷心力活動新聞稿	101
附錄二 「翻滾吧！巷心力」新聞各大媒體露出	105
附錄三 服務學習也可以做研究---以行動研究法發表成學術論文	115

一、摘要

資訊傳播系 黃瓊儀老師

- 專業課程：99學年度「跨媒體整合」
- 開課班級：南台科技大學資訊傳播系三年級甲班--必修課程
- 授課教師：黃瓊儀老師
- 合作機構：1.嘉福社區發展協會 2.南勢社區發展協會 3.大坑社區發展協會 4.龜丹社區發展協會 5.忠政社區發展協會
- 服務地點：1.嘉福社區 2.南勢社區3.大坑社區4.龜丹社區5.忠政社區(莫拉克風災社區)
- 受服務對象：1.嘉福社區居民 2.南勢社區居民3.大坑社區居民4.龜丹社區居民5.忠政社區居民(莫拉克風災社區居民)
- 具體服務：1. 莫拉克風災社區居民災後心靈重建・2. 社區特色文化推廣與環境綠美化
- 課程說明：
本課程為99學年度融滲式服務學習課程。結合教育部「大專校院協助莫拉克風災災後社區重建服務」以及「跨媒體整合」課程之專業技能，對大台南地區莫拉克風災受災社區進行田野調查進而協助社區居民心靈重建。因各社區相距遙遠聯繫不易，因此規劃出「Rolling Love：翻滾吧！巷心力」社區關懷活動，帶領學生一同為風災社區盡一份心力，不僅讓學生對颱風受災社區有更多的體驗與認識，同時也能增加個社區之間的聯繫與向心力。本計畫共針對五個亟需協助之社區進行服務，並將社區參與行動分為四階段，「生活、分享、歡笑、永續經營」為各階段的核心概念。各階段以及服務社區如下：

一、第一階段：生活篇—閒置空間再利用V.S. 環境復育保育

1.龜丹社區口袋短片

■ 服務對象：龜丹社區

龜丹社區遭逢多次的風災與地震，造成生態環境上的破壞，藉由我們拍攝的短片讓更多人認識龜丹社區，吸引大眾前來觀光，也同時重視生態保育，不破壞美麗的河川。藉由各元素的短片來向大眾提及龜丹社區的復育工作正在進行，亦能介紹龜丹溫泉或其他特色，復育與觀光理念同時推廣。



▲龜丹社區莫拉克風災災後情形紀錄



▲龜丹社區河川復育保育宣導

2.讓愛發芽 繪出嘉福

- 服務對象：嘉福社區
- 活動日期：100年5月25日（三）

嘉福社區閒置空間很多，目前已有規劃槌球場提供社區民眾休憩之用，考輦目前社區已有休憩的規劃為符合嘉福社區三生一體「生活」、「生態」、「生產」之願景，希望未來社區能往休憩觀光休閒公園為方向，和鄰近七股、文化館區區域結盟形成一日觀光景點。所以我們希望可以結合我們設計科系背景的专业，為嘉福社區在未來的休閒公園中多一點裝置藝術的造景。



▲嘉福社區彩繪牆成果



▲嘉福社區很多老舊紅磚牆

二、第二階段：分享篇—社區文化產業、生活美學大分享

3.「孫嬤逗陣，十二婆姐尙趣味」紀錄片

- 服務對象：南勢社區
- 活動日期：100年5月7日（六）

主要想以深度報導來呈現整部影片。利用旁白穿插於前置作業、正式表演、創辦人（負責人）心路歷程之間，旁白主要簡述十二婆姐的由來、以及十二婆姐的民間習俗。十二婆姐時常受邀到海外表演，如兩岸三地以及新加坡等。透過紀錄片的製作不但可以在網路上傳播，更可以製作成光碟成為餽贈之禮品，可以促進社區文化創意產業以及使得社區特色更廣為流傳。



▲南勢社區十二婆姐民間習俗



▲南勢社區十二婆姐的表演

三、第三階段：歡樂篇—揮別災難記憶，傳遞歡樂共創未來

4.建國百年孝親活動

- 服務對象：忠政社區
- 活動日期：100年4月30日（六）

在實際訪查新營忠政社區的狀況與需求之後，決定舉辦一場「建國百年孝親活動」，活動結合將近的母親節，活動不只侷限於母親，更可以是父親、祖父母等等，希望藉由此活動可以增進社區民衆的感情及向心力，陪伴受災戶的災後心靈重建，找回歡笑，並喚醒各家子孫時時刻刻都得孝敬長輩。



▲「建國百年孝親活動」入口



▲「建國百年孝親活動」現場攤位

5.歡喜來大坑

- 服務對象：大坑社區
- 活動日期：100年5月11日（三）

大坑社區主要的需求是：為社區注入熱鬧氣氛以及活力。於是我們規劃了一連串活動，讓活潑熱情的阿公阿媽一起參與，而主題「歡喜來大坑」傳達出，設計出五大主題活動，有團康遊戲、歌唱比賽、義剪和摸彩活動等，希望大坑的鄉親父老相約來加入我們一起玩樂。



▲「歡喜來大坑」老人關懷活動



▲大坑社區田野現場

四、第四階段：永續經營篇—成果展示與驗收活動

6. 「Open your愛」攝影比賽

- 徵件日期：100年3月1日起至100年5月21日

世界瞬息萬變，近年來災害更是頻傳，不管天災還是人禍，受災民眾都深刻體悟到生命的脆弱，心靈上的悲慟都讓世人早已忘記如何看見世界的美好，希望透過Open your愛攝影比賽，發揮關懷與愛的主題，紀錄每一個感動的瞬間，讓社會大眾看見瀰漫在人間的爱，讓他們重新打開眼睛看見世界的美麗。



▲ 「Open your 愛」攝影比賽海報



▲ 「Open your 愛」攝影比賽酷卡

2009年8月8日莫拉克颱風掃台導致南部災情嚴重，因各社區相距遙遠聯繫不易，為解決這些問題，我們希望能夠帶領學生一同為風災社區盡一份心力，不僅讓學生對颱風受災社區有更多的體驗與認識，同時也能增加個社區之間的聯繫與向心力。因而提出『Rolling Love：翻滾吧！巷心力』計畫，針對地方特色與需求，結合同學專長為「地方文化產業」、「社區特色」以及「生活美學」盡一份心力，透過同學的社區服務，並利用網路傳播的方式讓更多人知道社區之特色、以及所需之協助，同時可以促進社區彼此間之交流與發展。社區之經營與發展需要永續，透過一傳十、十傳百的力量讓更多人知道社區裡有一群默默奉獻的居民，因此，我們將此計畫命名為『Rolling Love：翻滾吧！巷心力』。

二、課程計畫及成果

1. 服務學習方案內容、創意及特色

1.1 服務學習方案與執行內容

1.1.1 學習方案：

表 1 99 學年度「跨媒體整合」課程規劃表

週次/日期	單元主題	內容綱要	節數
1. 2/24	跨媒體整合基本概念	1. 跨媒體整合之概念 2. 跨媒體整合之理論 3. 跨媒體整合如何應用在服務學習之個案分析	3
2 3/3	跨媒體整合企劃與專案管理	1. 跨媒體整合企劃 2. 專案管理	3
3 3/10	服務學習合作機構田野調查 《大坑社區、龜丹社區》	1. 田野調查注意事項 2. 田野調查結果分析	3
4 3/17	服務學習合作機構田野調查 《南勢社區》	1. 田野調查注意事項 2. 田野調查結果分析	3
5 3/24	服務學習合作機構田野調查 《嘉福社區》	1. 田野調查注意事項 2. 田野調查結果分析	3
6 3/31	業師協同教學：跨媒體整合創意設計與專案規劃	講師：整合行銷公司總經理 葉鳳強	3
7 4/7	業師協同教學：跨媒體整合之媒體議題規劃與個案分析	講師：慶聯電台製作人暨主播 施孟甫	3
8 4/14	服務活動規劃與專案設計	1. 媒體公關教學 2. 活動企劃與工作分配	
9 4/21	期 中 考		
10 4/28	媒體公關與新聞傳播規劃	1. 「翻滾吧巷心力」誓師記者會 2. 忠政社區服務學習 《建國百年孝親活動》	3
11 5/5	服務學習活動執行	1. 大坑社區服務學習 《歡喜來大坑》	3
12 5/12	業師協同教學：跨媒體整合企劃與提案技巧	講師：整合行銷公司總經理 葉鳳強	3
13 5/19	業師協同教學：跨媒體整合之媒體議題置入技巧	講師：慶聯電台製作人暨主播 施孟甫	3
14 5/26	服務學習活動執行	1. 嘉福社區服務學習 《妝水水花大蕊 繪出我嘉你》	3

15 6/2	服務學習成果發表	1. 服務學習成果發表 2. 服務學習成果簡報	3
16 6/9	服務學習活動執行	1. 服務學習紀錄片首映會 2. 南勢社區紀錄片首映 3. 龜丹社區口袋影片首映 4. 致贈服務機構感謝函	3
17 6/16	服務學習結案報告製作教學	1. 服務學習成果結案報告製作 2. 服務學習資料網路上傳	3
18 6/23	服務學習活動執行檢討與後續推廣計畫	1. 服務學習慶賀 2. 服務學習後續活動推廣與延續	3

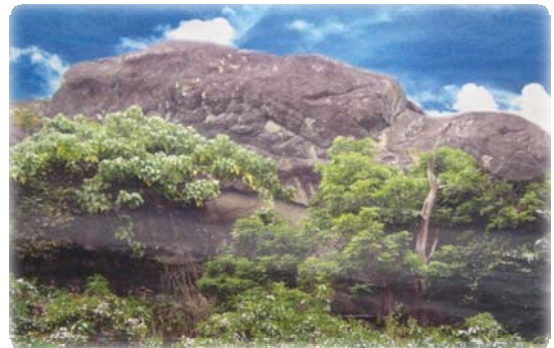
1.1.2 「翻滾吧！巷心力」服務學習執行內容：

■ 計畫期程及地點

本企劃選擇了五個社區最為服務對象，其共同點在於五個社區皆曾受過莫拉克風災所侵襲，在歷經一年半的修復後，社區皆有其發展的文化創意產業、生態復育保育以及鄉村再造工程、閒置空間綠美化等成果，但經過我們實地田野調查與訪談後發現目前社區因人口老化、資源不足而產生地方文化無法延續、閒置空間太多以及文書處理人才不足導致社區資源無法整合等問題。以下針對各社區現況提出分析：

①龜丹社區：

龜丹，據說是因為本地溪畔有一酷似一隻巨大的烏龜趴在潭邊而得名，孩童以石龜為跳水踏點，但常有小孩溺水，古老傳說此石龜已修煉成精，需有孩童陪伴，成精之龜必有內丹，龜丹就是烏龜的菁華。而另一種說法是，龜丹是平埔族語詞，是溫泉的意思。所以，從「龜丹」的地名由來得知，本地有龜丹溪、溫泉、石龜…等地方特色。



龜丹和很多鄉村社區一樣，人口老化日益嚴重，幾次造訪這兒，很少看到年輕人在社區裏走動，而留在家鄉的中年人，就必須擔負起照顧村裏年邁的老人家，因此，農村的歷史記錄與社區照顧關懷即是龜丹社區很重要的一環。

經歷

卡玫基、莫拉克多次風災和地震後導致河川生態改變，水土破壞和農產品損害嚴重，潛在危機也許多包含山路狹隘不易通行、山壁落石、社區因地震後所產生的移



山、以及風災後居民擔心傳統屋瓦無法承受再一次風災侵襲，因而目前許多住戶屋頂都以鐵皮屋方式呈現。

②大坑社區



位於新化鎮近郊的大坑社區，自然景觀特別的豐富，翠綠茂密的樹林，讓人走在其中忍不住的大口呼吸；這裡還可以見到少有的貝殼杉、個性溫馴的羊群、可愛的山豬、脾氣時好時壞的台灣水牛、以及傳說夏天夜晚紛飛的螢火蟲。

該社區四面環山，原生樹種、低矮圍籬灌木、地被植物及竹林麻筍層次種植，為有效建立生態保育區及提供民眾、機關團體、學校教學參觀及健康休閒去處，亦以人工執行環境週遭樹林及雜草修剪整理，以保有原生環境保存。建立自然復育區。復育蟲鳴鳥叫之綠色生態之地，建立自然復育蟋蟀(台語：肚猴)及昆蟲保育區。肚猴每年農曆7月~9月間鳴叫聲音嘹亮悅耳，更添原野自然情趣。修築生態走廊。為保有現行環境的美觀加以於本生態園區善用環境整理後之雜



樹枝及雜草修築生態走廊，便於民眾利用。



沿 168 縣道的路旁，林立許多特色商

家，著名的大坑休閒農場，SPA、船屋等設施讓大人小孩樂而忘返；當然，更讓人垂涎四呎的便是榮獲南瀛十大

伴手禮的王家燻羊肉，以傳統古法燻製而成的羊肉煲湯，離開時隱約還可以聞到陣陣的藥膳香味。



該社區對於環境綠化及獨居老人的居家關懷較完善，走進社區關懷中心我們看到的是一群志工開心的聊天以及休憩，家家戶戶門前的綠美化做得別具風格，經過與里長兼社區發展協會理事長的訪談之後，由於位處 168 觀光道路上，因此大坑社區未來將以觀光休閒產業發展作為願景，同時結合傳統產業以現代化方式將地方特色商品包裝與推廣。



③嘉福社區

社區所在位置偏遠，而且路牌不明顯。我們沿路問了許多警察局還有區公所才抵達社區。社區整體以三合院居多，有許多小花園、槌球場，為傳統農村。特產為玉米、稻米、甘蔗。91 年開始與行獨居老人送餐服務，由志工輪值。社區由於老年人口居多，因此對於傳統節日清明節非常重視，每年都會舉辦社區林姓靈骨塔全民祭祖掃墓活動。此外，社區仍保有傳統宋江陣，男性為主但近期有開辦媽媽教室，宋江陣也列入其中一。



嘉福社區在民國 52 年參加全省社區比賽榮獲優等因而有家扶示範村的入口意象之建立目前所面臨的困難便是社區老年人口居多因此再行政以及社區閒置空間的規劃與維繫上面臨無法永續的困難。

經訪談後嘉福社區希望我們可以協助其社區進行裝置藝術的設計與規劃、以及社區 LOGO 的設計以及指示牌與路邊花牌的規劃，此外由於社區推廣之 DM 已經過於老舊也希望透過我們的設計能力協助更新。

嘉福社區需求整理如下：

- 1.裝置藝術：透過資料整理(含舊照片的建置)進而可以推出地方相關特色展覽。
- 2.社區 logo、指示牌(路牌&花牌)設計。
- 3.社區推廣 DM 更新(舊版 91 年持續到現在)。
- 4.社區行銷：包含閒置空間的綠美化規劃。



三生一體「生活」、「生憩」、「生產」是嘉福社區所提出的願景，希望未來社區能往休憩觀光休閒公園為方向，和鄰近七股、文化館區區域結盟形成一日觀光景點。



④南勢社區

麻豆早期為平埔族西拉雅系四大社(蕭壠社、新港社、目加溜灣社和麻豆社)之一，200 多



年前，麻豆個濱海的港口，荷蘭人及漢移民，都以此地做為運輸鹿皮、砂糖等物資之港品，商業盛極一時；直到清乾隆以後，由於港道淤塞，麻豆才變成內陸。過去鼎盛的商業，造就出不少富商、望族、文人。



南勢社區傳承了麻豆鎮內舊有的民俗藝陣，以已有 80 年左右歷史的十二婆姐陣為主，『十二婆姐』的師父是『陳靖姑』，被稱為『臨水夫人』、『順天聖母』。『陳靖姑』最能滿足婦孺所祈求的『生、養、撫、育』願望的神，而『十二婆姐』是其助手，在民間的信仰上，被認為是：保護救助婦女的難產完成生產及保護嬰兒平安，相傳亦曾斬白蛇、制伏惡鬼和惡靈。直今更演變成求財祈福、消災除厄、醫病延壽、問事解惑等多功能性的神祇。



十二婆姐藝陣以南勢保安宮最保有傳統味道，而文正國小而為了讓傳統民俗也能傳承至下一代，運用藝陣學堂的理念，由小學生操作十二婆姐陣懸絲偶，落實藝術生活化。而為了發揚文化創意產業，今年也研發十二婆姐相關文化商品，期待透過多方面的嘗試，讓十二婆姐與傳統文化藝陣，用不同形式得以傳承。目前參與十二婆姐藝術表演的隊伍共有十一支。



南勢社區另一著名的特色便是陶玻畫之創作，由王紀明以及王光明兄弟利用天然素材以及環保原料發展出獨具風格的陶玻畫，為當地帶來另一種生活美學的藝術氣息。在社區訪談之後，社區希望我們能夠協助地方目前發展四大主軸包含文創產業、表演記錄、生活美學、藝術創作等之影像紀錄與數位典藏。



5.忠政社區

新營市忠政里，自民國 89 年成立社區發展協會，至民國 91 年正式投入社區總體營造工行列，由於社區幹部多人參與新營市公所委託逢甲大學開設社區總體營造課程之種子培訓，因此忠政社區歷年營造案成績斐然，曾於民國 93 年獲得台南縣社造成果展第一名。

社區不論申請環保局裸露空地綠美化、內政部營建署巧佈點、新故鄉社區營造及新營市公所的社區空間改造計畫，甚至由社區自行斥資美化營造計畫。這些計畫案綠美化了社區主要道路府西路兩旁空地十餘處，營造成果並由社區環保義工隊擔任養護重責，完善的養護工作延續了社區美化成果，亮麗成績是新營市各社造點中養護最佳典範！

忠政里為台南縣政府及許多縣級機關所在地，當地人口密度高，且社區人口泰半為公教現職及退休人員，假日比較多人活動，因此人文水平之高堪稱南瀛之最，也因此整潔、漂亮優質的環境，才能讓居民過舒適幸福的生活，將是忠政社區的第一目標。

因此該社區希望能夠配合當地居民平日上下班的生活型態，給予多樣化的假日活動，將歡樂氣氛帶給居民。



根據我們進行的田野紀錄與訪談，整理出此次服務五大社區的簡述、以及目前發展困難，並提出本團隊可以提供參與服務之型式：

表 2「翻滾吧！巷心力」服務學習執行內容

社區名稱	社區簡述	發展重點	社區目前發展困難	提供之協助
龜丹社區	龜丹和很多鄉村社區一樣，人口老化日益嚴重，而留在家鄉的中年人，就必須擔負起照顧村裏年邁的老人家。	農村再造、水土保持、河川復育與保育、休憩觀光。	經歷卡玫基、莫拉克多次風災和地震後導致河川生態改變，水土破壞和農產品損害嚴重，潛在危機也許多包含山路狹隘不易通行、山壁落石、社區因地震後所產生的移山。	▲農村的歷史記錄、數位典藏、社區照顧關懷。 ▲具體行動：十支龜丹口袋短片網路傳播。
大坑社區	該社區對於環境綠化及獨居老人的居家關懷較完善，走進社區關懷中心我們看到的是一群志工開心的聊天以及休憩，家家戶戶門前的綠美化做得別具風格	未來將以觀光休閒產業發展作為願景，同時結合傳統產業以現代化方式將地方特色商品包裝與推廣。	目前社區缺乏文書整理的人員，也因此社區並無相關的簡介以及文書紀錄，因此社區特色向外推廣上受到許多限制。	▲產業推廣、地方性活動、與弱勢關懷 ▲具體行動：《歡喜來大坑》社區樂齡活動
嘉福社區	宗族性之典型農村社區，民國 57 年榮獲全省示範社區，81 年與頂部里合組延平社區發展協會，89 年本里分出籌組嘉福社區發展協會。	社福醫療、社區治安、人文教育、環境景觀	社區老年人口居多因此再行政以及社區閒置空間的規劃與維繫上面臨無法永續的困難。	▲具體行動 1.裝置藝術：透過資料整理(含舊照片的建置)進而可以推出地方相關特色展覽。 2.社區 logo、指示牌(路牌&花牌)設計。 3.社區推廣 DM 更新(舊版 91 年持續到現在)。

				4.社區行銷：包含閒置空間的綠美化規劃。
南勢社區	自 86 年 6 月 14 日成立，社區共有 5 大部落組成居民以農魚維生，人口數約 1400 人，目前社區組織有環保義工隊、媽媽教室、愛心基金會、長春會等。	發展四大主軸包含文創產業、表演記錄、生活美學、藝術創作等之影像紀錄與數位典藏。	缺乏影像紀錄與典藏的資源，導致許多社區經典紀錄無法有一系列整理。	▲地方文化創意產業紀錄與數位典藏。 ▲具體行動：「孫嬤逗陣，十二婆姐尙趣味」紀錄片
忠政社區	宗族性之典型農村社區，民國 57 年榮獲全省示範社區，81 年與頂部里合組延平社區發展協會，共 8 年，89 年本里分出籌組嘉福社區發展協會。	社福醫療、社區治安、人文教育、環境景觀	沒有特產、沒有活動中心、沒有社區閱讀室、沒有地方產業、除了是新營市環境最好外，缺乏社區特色！	▲地方特色性活動推廣，配合當地居民平日上下班的生活型態，給予多樣化的假日活動，將歡樂氣氛帶給居民。 ▲具體行動：建國百年孝親活動

1.1.3 「翻滾吧！巷心力」服務學習組織架構：

本研究以南台科技大學資訊傳播系三年甲班於 99 學年度第二學期所執行「教育部大專院校協助莫拉克風災災後社區重建計劃：翻滾吧！巷心力」為服務學習個案，此專案於 99 學年度第一學期由研究者向教育部提出計畫之申請，執行期間為 100 年 1 月至 100 年 6 月止。研究者將此計畫結合服務學習融滲課程進行社區服務，所搭配之課程為「跨媒體整合」，服務學生一共有 51 名。全班依照活動所需之分工分成總召組、活動組、公關組、美宣組、紀錄組、資訊組、文書組、總務組，其中活動一共規劃服務五個災後重建社區，因此活動組又依服務社區與主題分成五個小組。

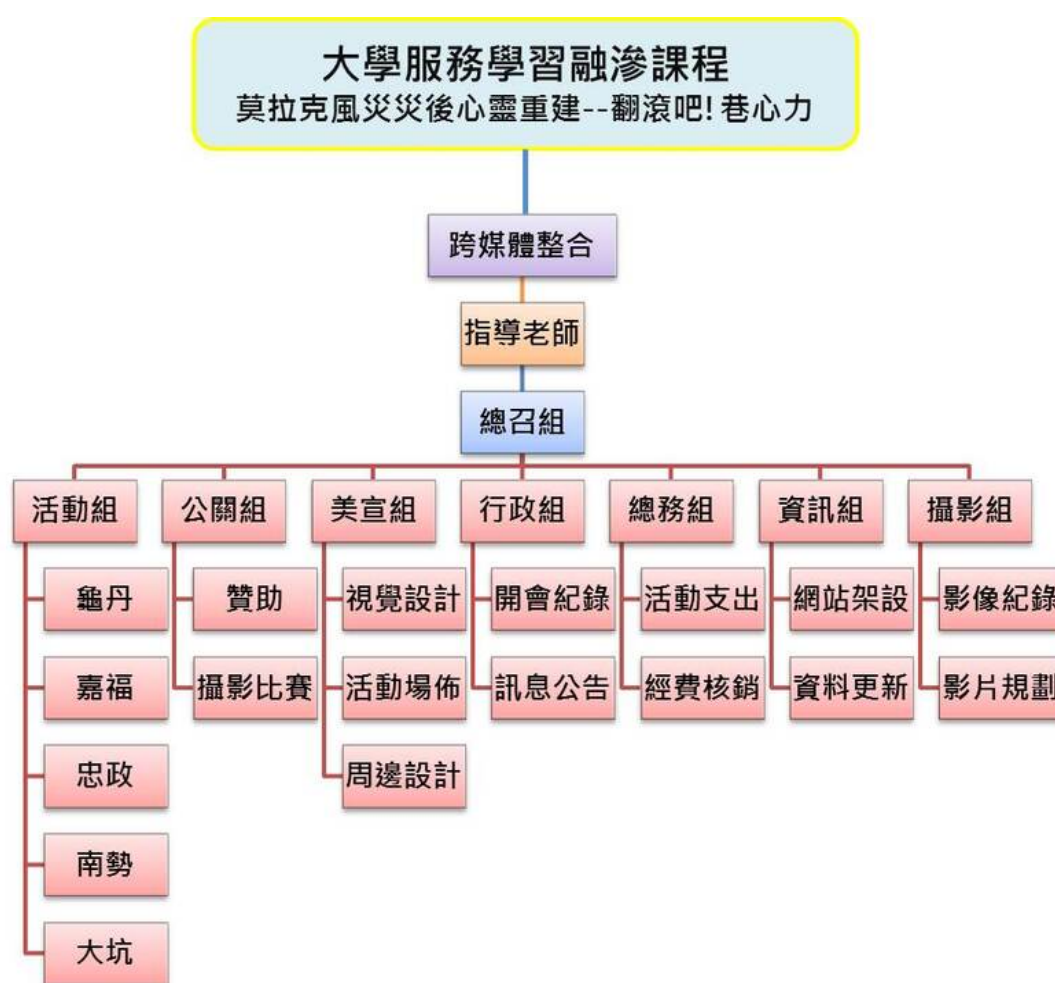


圖 1 「翻滾吧！巷心力」服務學習組織架構

1.1.4 「翻滾吧！巷心力」服務學習之教學模組設計：

「翻滾吧！巷心力」服務內容為協助莫拉克風災災區居民之心靈重建，因此選出五個具有地方特色以及需要協助的社區深入田野，包含龜丹社區、大坑社區、嘉福社區、南勢社區、忠政社區等，其共同點在於五個社區皆曾受過莫拉克風災所侵襲，在歷經一年半的修復後，發現社區面臨因人口老化、資源不足因而產生地方文化與特色無法延續、閒置空間太多以及文書處理人才不足導致社區資源無法整合等問題。針對這些急待改善的現況提出服務學習執行方案，並針對所提方案與社區居民溝通後進行社區服務。

「翻滾吧！巷心力」團隊在活動開始即於臉書(Facebook)上成立非營利組織的專屬社團，命名為「翻滾吧！巷心力」，同時以活動分工方式，成立多個功能性的隱密社團，進行內部溝通，藉此了解臉書在服務學習過程中的運作方式，同時藉由與學深的親身互動來了解成員間的內在認知，進而更凝聚服務學習課程學員間的認同感與向心力。

在教學模組的設計上，本服務學習參考 Bloom 等人於 1956 年發表認知領域教育目標分類法，Krathwohl 等人於 1964 年發言情意領域教育目標分類法，Simpson 則於 1972 年發表技能領域教育目標分類法，總結後可將人類的學習行為分成之認知、情意、技能等三大領域。而教學目標下之學習效果就是具體的表現在學生學習後行為的改變上。服務學習也是以學習成果以及服務目標之達成作為教學目標，避免只是教學活動、過程與教學內容做為目標，而是必須結合服務過程的溝通協調以及最後成效與反思才是學習成果。其包含內容如下述：

(一)、認知領域 (Cognitive Domain)

包括所有對人事物的記憶、思考、辨認、運用等。Bloom,Englhart,Furst,Hill 與 Krathwohl 等人 (1956) 將教育目標的認知領域分成「基本知識記憶」及較高層次的「智能與技巧」屬於批判性、反省式或問題解決的思考能力。認知領域在服務學習的分類，是屬於相關知識的認知，學習者須瞭解服務學習的認知、專業認知、法規認知等。

(二)、情意領域 (Affective Domain)

包括態度、興趣、信仰、價值觀及情感上的風格。Krathwohl(1964) 將情意目標分為接受 (Receiving or Attending)、反應 (Responding)、評價 (Valuing)、重組 (Organization) 及形成品格 (characterization by a value or value system) 等五大階層，層次越高越屬於普遍、抽象、一般化的行為。情意 (Affective) 是一種心理狀態或情緒傾向，可能是正面讚許的態度表示，也可能是負面反感的反應。在教學目標的三種領域中，情意領域是屬於最抽象的表達。透過「價值內在化」的過程，逐漸達到「品格的形成」。情意領域在服務學習的分類，包含對內與對外的溝通部分，對內包含面對面的溝通以及臉書上的互動，對外則包含學校、政府部門、合作廠商、社區民眾、利益關係人、媒體/記者、網民/網路等。

(三)、技能領域 (Psychomotor Domain)

包括具體可見的外在表現動作或行為。Simpson (1972) 將技能領域教學目標分為感知 (Perception)、準備狀態 (Set)、引導反應 (Guided Response)、機械化 (Mechanism)、複雜性的外在反應 (Complex Overt Response)、適應 (Adaption)，以及獨創(Origination)等七個層次。技能領域在服務學習的分類，包含學生專業技能、溝通表達技能、開會議事技能、服務技能、領導統御技能、專案管理技能等。

結合本服務學習之教學目標與成效，歸結出此服務學習課程之教學模組如下：

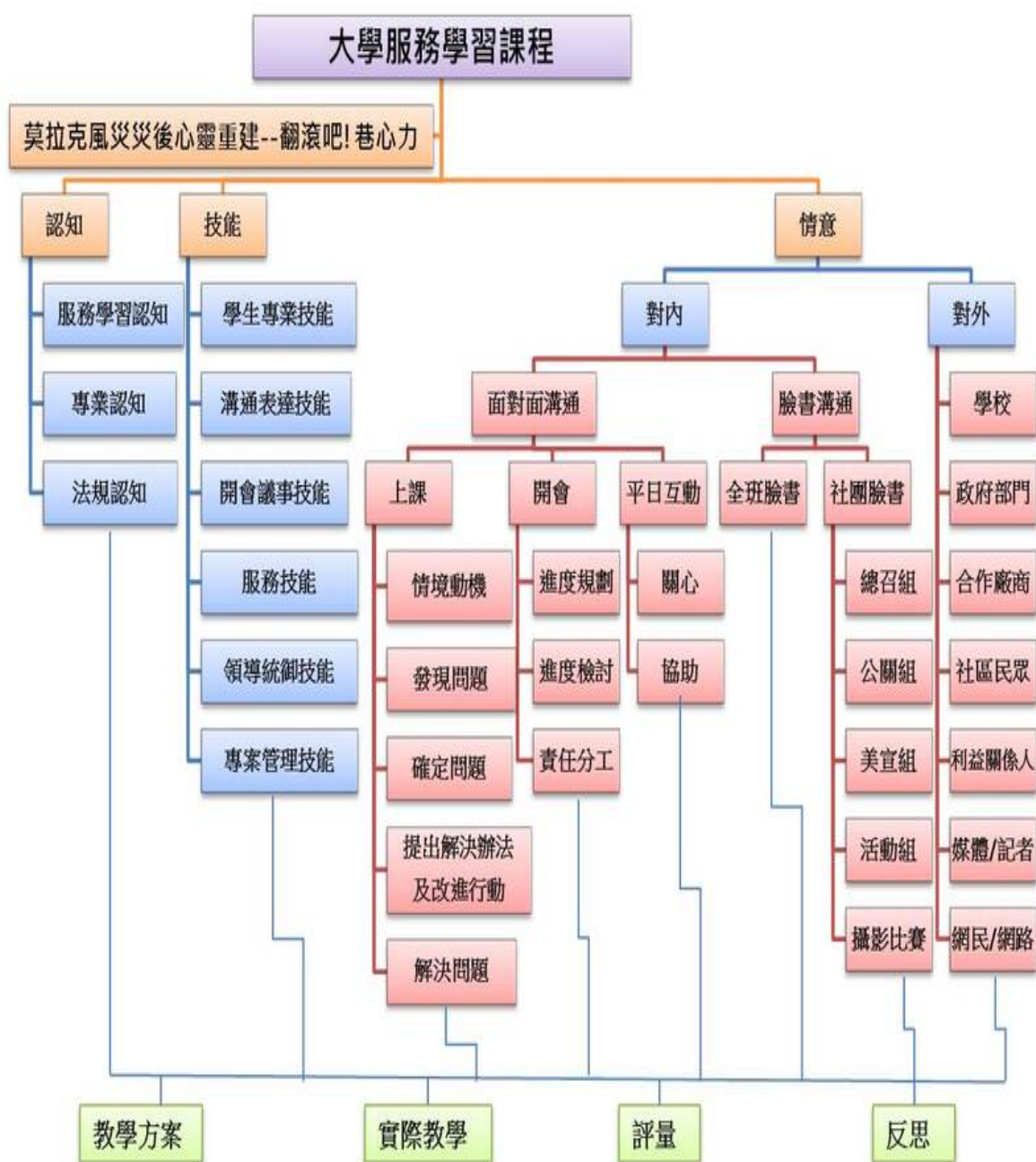
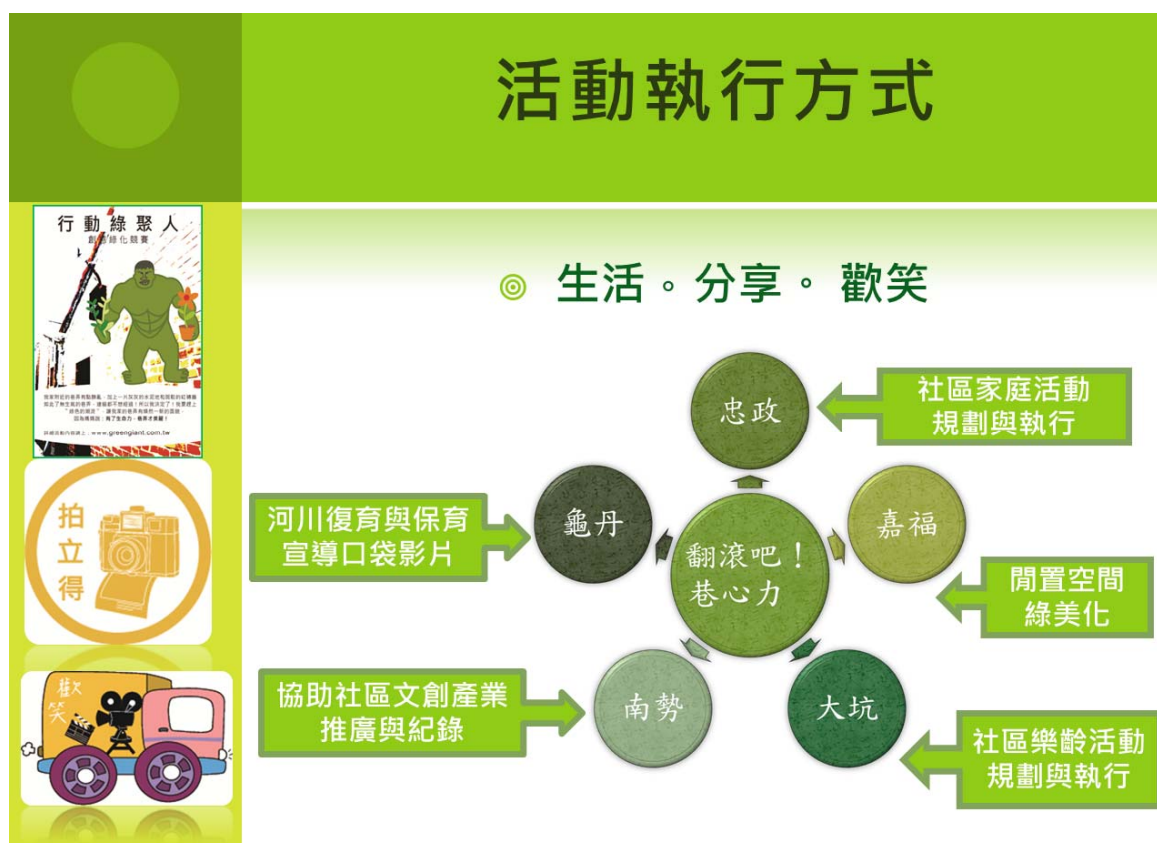


圖 2：「翻滾吧！巷心力」服務學習之教學模組

1.2 服務學習活動內容創意與特色

我們選出五個具有地方特色以及急待協助的社區深入田野，包含**龜丹社區**、**大坑社區**、**嘉福社區**、**南勢社區**、**忠政社區**等，我們發現社區面臨因人口老化、資源不足因而產生地方文化與特色無法延續、閒置空間太多以及文書處理人才不足導致社區資源無法整合等問題。針對這些急待改善的現況，我們提出下列幾項計畫目標：



■ 發展社區特色以及社區文化資產之保存

透過目前社區既有的資源，我們提供資料的整合以及影像檔的建置與整理，不但可以從既有文獻資料以及口述歷史中找出社區特色與定位同時可以從資料以及影像檔的建置中重新整理以及保存社區文化資產。如：「龜丹社區」之口述歷史以及影像建置、「南勢社區十二婆姐」影像紀錄以及數位典藏之協助。



■ 協助地方文化創意產品之發展與推廣

社區文化創意產業發展除了需要有長期的規劃以及在地特色之外，持續且有規模推廣成為社區文創產業目前所面臨的一大問題，因此我們希望透過學校與社區的結合，提供推廣的創意與管道，包含文宣品設計以及宣傳影片之拍攝，建立一種長期的合作模式，不但可協助社區文創產業，同時也可以讓學生更了解在地文化。



■ 社區行銷與生活美學之發展

閒置空間過多成為社區髒亂之來源，但因為社區的老人過於年長，對於體力以及景觀設計無法有長期且持續的規劃，因此我們希望透過學生創意以及提供勞力，幫社區綠美化生活環境，同時將著手進行的過程以及成果透過網路資訊傳給更多人知道，不但可以行銷社區同時可以發展當地的特色，創造社區居民之向心力。如「嘉福社區」以及「南勢社區」閒置空間綠美化。



■ 促進社區彼此間經驗交流與發展

社區之間經驗的交流是社區營造一個很重要的關鍵，透過經驗的交流與分享可以讓社區成員更有信心繼續向前邁進，同時可以知道有哪些管道以及作法提供學習，透過我們的溝通以及各地區文創產業的媒合，可以讓原本無交集的社區有合作的可能，無形中可以帶給地方有更緊密的互動與向心力。如將「南勢社區」發展的「陶玻畫」文創產品提供給「嘉福社區」做社區美化的元素。



■ 建立學校與社區長期之合作模式

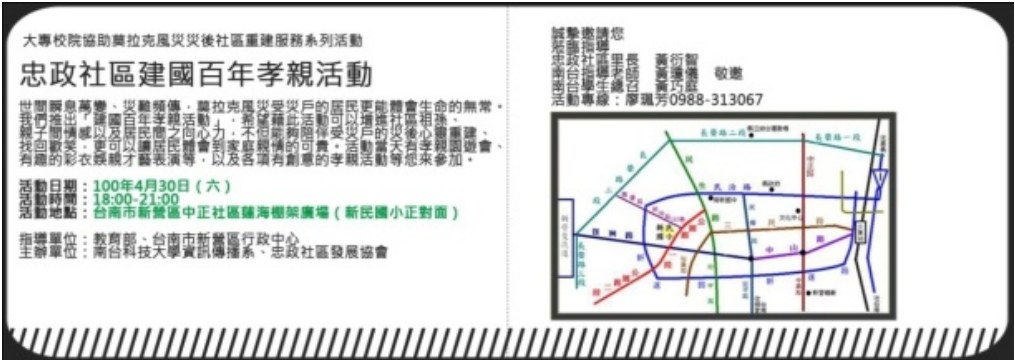
本計畫所規畫之學校與社區長期合作的方式包含以下：

- (1) 由學生提供網站架設與運作
- (2) 學生與社區居民共同創造閒置空間景觀設計與綠美化之執行
- (3) 學生與社區居民共同具社區特色之活動舉辦，不但可以凝聚向心力同時還可以行銷社區。
- (4) 由學生提供數位影像拍攝與紀錄
- (5) 由社區居民提供相關資料以及口述歷史，並由學生提供數位資料之典藏技術。



1.2.1 翻滾吧！巷心力周邊商品規劃與美術設計

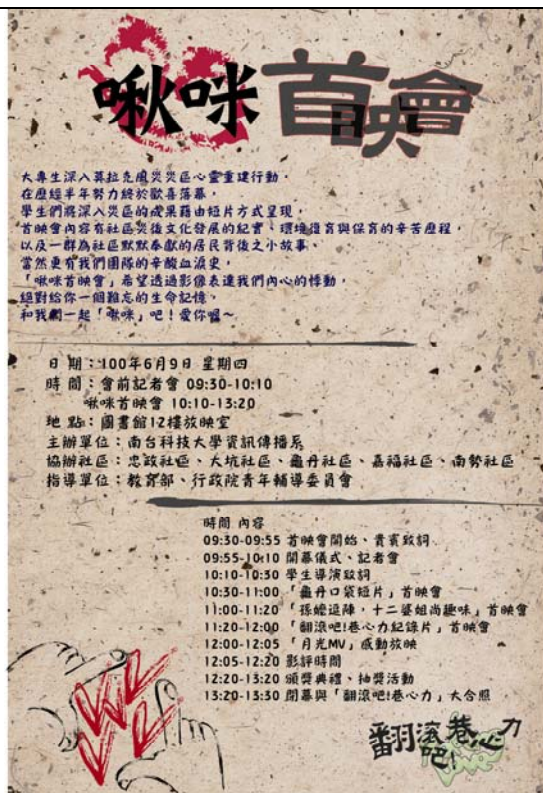




▲忠政社區建國百年孝親活動邀請函



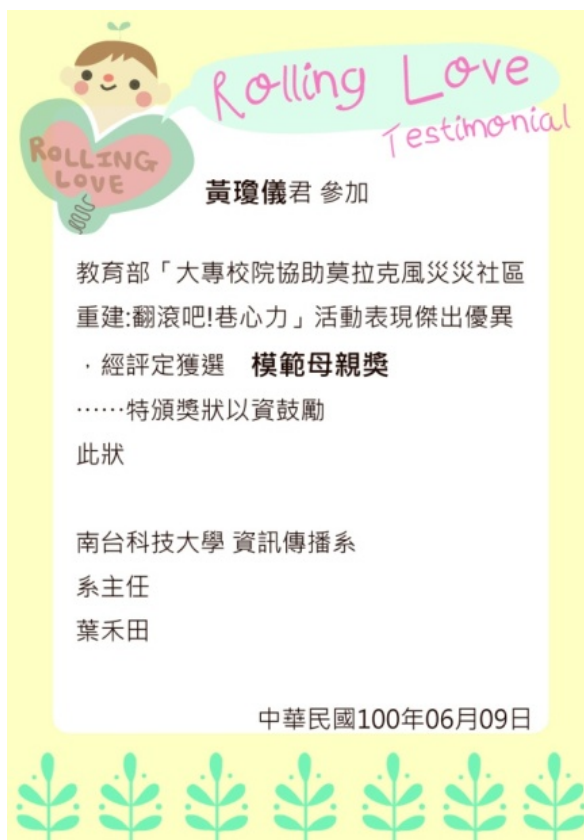
▲翻滾吧！巷心力 活動旗幟設計



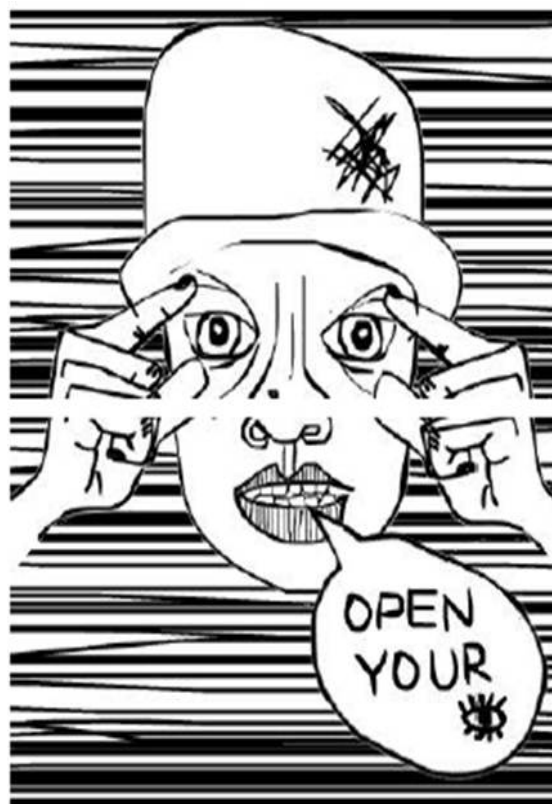
▲翻滾吧！巷心力一啾咪首映會海報



▲Open Your Eyes 攝影比賽宣傳海報



▲翻滾吧！巷心力 感謝狀設計



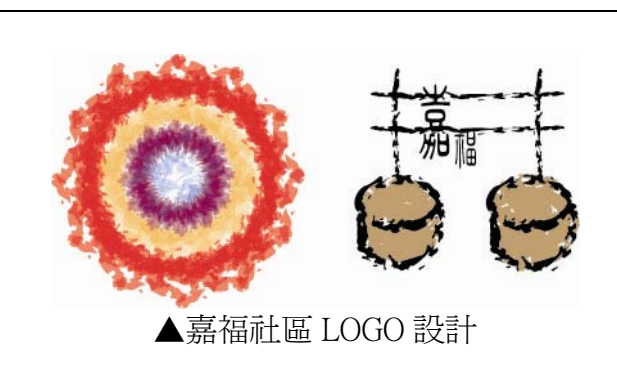
▲翻滾吧！卷心力 酷卡設計



▲嘉福社區花名牌設計



▲嘉福社區花名牌設計



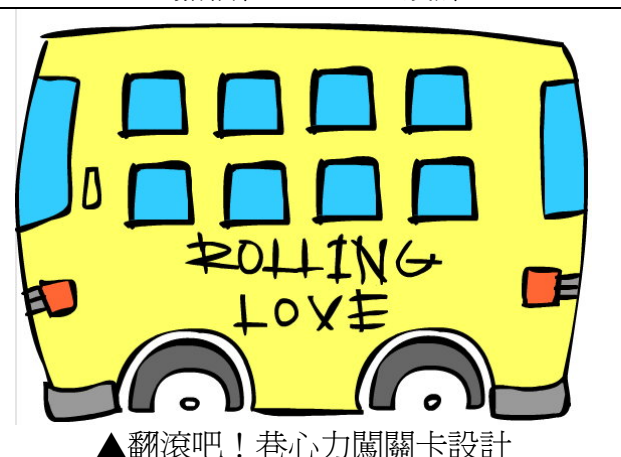
▲嘉福社區 LOGO 設計



▲嘉福社區 LOGO 設計



▲翻滾吧！巷心力 活動印章設計



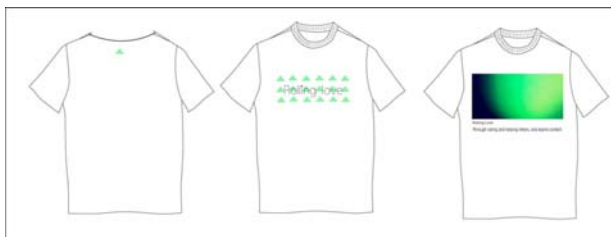
▲翻滾吧！巷心力闖關卡設計



▲翻滾吧！巷心力 工作證設計



▲翻滾吧！巷心力 貼紙設計



▲翻滾吧！巷心力 活動T 恤



▲翻滾吧！巷心力 活動T 恤



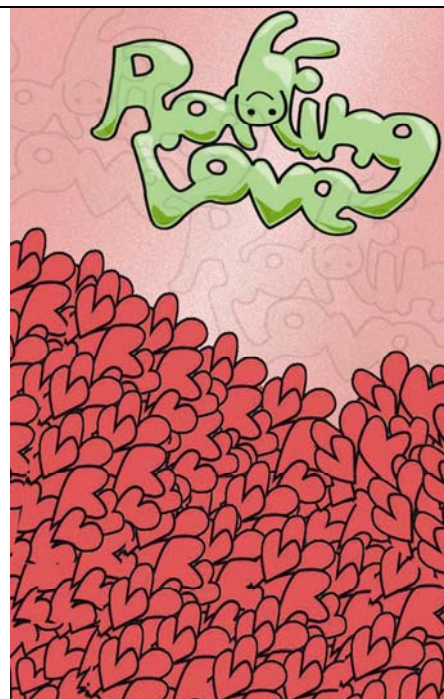
▲翻滾吧！巷心力 DM



▲翻滾吧！巷心力 DM



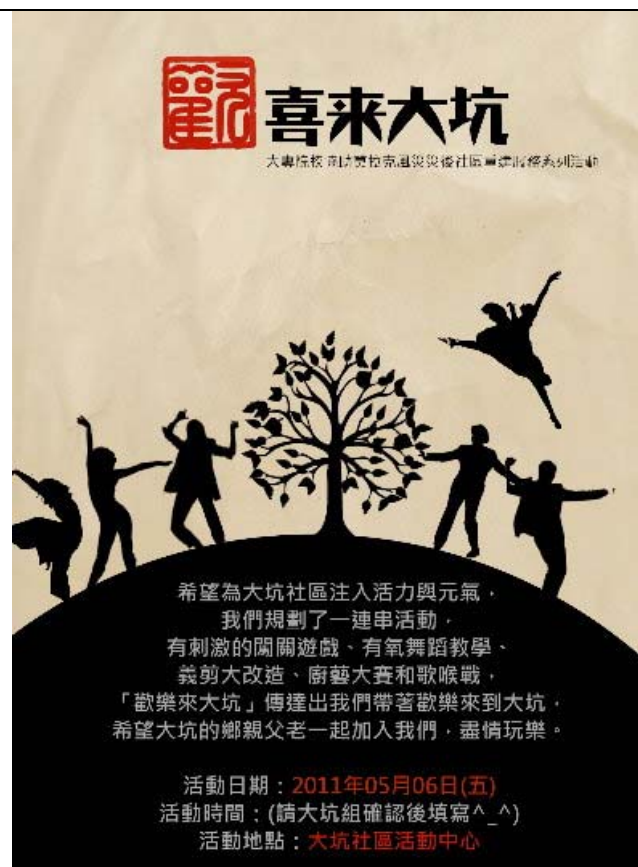
▲翻滾吧！巷心力 活動酷卡設計



▲翻滾吧！巷心力 活動酷卡設計



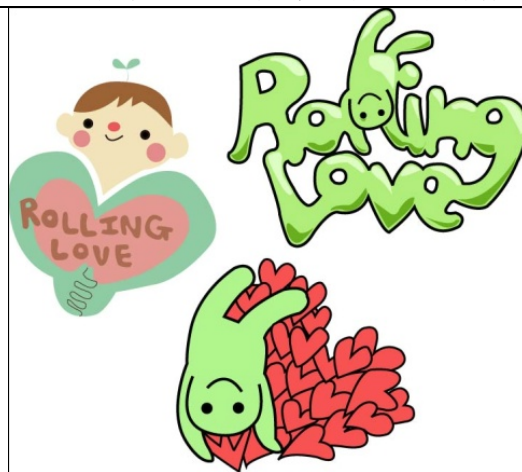
▲忠政社區—建國百年孝親活動海報



▲大坑社區---歡喜來大坑活動海報



▲翻滾吧！巷心力 活動背板



▲翻滾吧！巷心力 LOGO 設計

1.2.2 翻滾吧！巷心力 活動場地規劃設計



▲歡喜來大坑活動入口



▲歡喜來大坑活動現場



▲歡喜來大坑活動舞台



▲歡喜來大坑闖關活動



▲啾咪首映會現場



▲翻滾吧！巷心力成果發表現場布置



▲忠政建國百年孝親活動入口



▲忠政建國百年孝親活動攤位



▲南勢社區柚花飄香系列活動紀錄



▲南勢社區柚花飄香系列活動紀錄



▲忠政建國百年孝親活動舞台



▲忠政建國百年孝親活動舞台

1.2.3 翻滾吧！巷心力 活動創意道具呈現

活動名稱	準備道具
誓師記者會小短劇	1. 小綠人裝：衣服、面具。 2. 南勢社區：面具 (參考十二婆姐臉譜)、紙扇、紙傘。 3. 大坑社區：流浪漢服裝。 4. 龜丹社區：龜殼、溫泉標誌、圍溫泉的物品 (線或石頭)、樹 x2、水果貼紙。 5. 忠政社區：面具 (小綠人面具) 6. 嘉福社區：布、水彩筆、圖 (農村畫)、花拼圖 (珍珠板製作，拼圖上寫社區名稱) x5 7. 海灘球 x6 (上面分別寫上翻滾吧向心力)
大坑社區活動	誰是王建民、你「檬」到了沒、魔幻手指、好仕成雙記憶遊戲、丟丟桶仔、願者上鉤、推推樂共七個關卡的海報。
忠政社區活動	攤位名稱掛牌共 15 張。
成果發表會	南勢：九宮格板、面具 大坑：微笑天使評分板、照片展示板 龜丹：石頭數顆、溫泉標誌、花草立牌 忠政：郵筒、明信片 嘉福：紅磚牆 其餘：刻字、活動剪字、布、各社區立牌
啾咪首映會	刻字、氣球美化



▲翻滾吧！巷心力傳情郵筒



▲翻滾吧！巷心力 微笑天使評分表



▲翻滾吧！巷心力九宮格解說圖



▲翻滾吧！巷心力 舞台劇表演



▲翻滾吧！巷心力 主題舞台劇呈現



▲翻滾吧！巷心力 嘉福社區浮雕海報設計



▲翻滾吧！巷心力 忠政社區活動舞台設計



▲翻滾吧！巷心力 大坑社區入口意象設計



▲翻滾吧！巷心力 活動解說海報設計



▲翻滾吧！巷心力 簡報設計



▲翻滾吧！巷心力 大坑社區活動九宮格



▲翻滾吧！巷心力 大坑社區廚藝造型設計



▲翻滾吧！巷心力主持現場設計



▲翻滾吧！巷心力 愛心義剪



▲翻滾吧！巷心力 主題舞台劇設計



▲翻滾吧！巷心力 南勢社區十二婆姐拍攝場景



▲翻滾吧！巷心力誓師記者會開場設計



▲翻滾吧！巷心力 記者會拼圖設計



▲翻滾吧！巷心力 嘉福社區海報設計



▲翻滾吧！巷心力 手作公仔設計



▲翻滾吧！巷心力 字體氣球設計



▲翻滾吧！巷心力 手作海報設計

1.2.4 翻滾吧！巷心力 活動現場



▲歌唱比賽名次也在評審們的努力下，迅速的一一出爐了。每個獲獎的阿公阿嬤們聽到自己獲獎表情都顯得非常意外。但是卻還是可以察覺到他們其實很開心自己的歌聲被肯定。



▲我們準備了很多小禮物



▲不管哪個攤位的遊戲，都擠滿了人潮，社區居民玩遊戲同時臉上都帶著燦爛的笑容，很開心。



▲愛心義剪活動為整個活動帶來一股溫馨的氣氛，三奇髮型的設計師敬業態度令人感動!!



▲最後面的閉幕，不管工作人員或者是社區的居民們，臉上都帶著燦爛笑容，也很開心這次可以順利的完成一個帶來歡笑的活動



▲最後大家拍完合照依依不捨的離去，並承諾下次會繼續來看阿公阿嬤，帶給他們更多歡樂。



▲午餐過後，開始一連串的歌唱大賽以及義剪活動。一開始大家似乎還很害羞，並沒有人敢嘗試剪頭髮，不過經過工作人員一再推銷，還有總幹事帶頭打頭陣，讓居民們之後院——個個開始排隊報名



▲阿公阿嬤穿起服裝真的很可愛。而阿嬤看起來似乎有點害羞。

大坑社區

在 5/6 那天的活動來了非常多的社區居民，整個活動顯得非常的熱鬧。首先是依照大坑里長的需求先安排了記者會，前置作業一度差點來不及準備好，不過好在各位伙伴們的努力，終於在最後一秒之前前置完畢，於是開始了一天的活動。

記者會活動期間，一度因為來賓關係所安排的活動有所調度，不過好在主持人們的努力，和大家的幫助，讓記者會依然可以順利的進行下去。而在記者會其中有個非常有趣的環節，就是廚藝大 PK 部分，當時試吃的各位似乎都很高興可以參與活動，沒有了一開始的致詞尷尬。

結束了記者會，於是活動正式開幕，首先開始的是我們小組規畫許久的遊戲節目。各位阿公阿嬤他們看起來完的挺不亦樂乎，像是九宮格遊戲那邊非常的熱門，我們工作人員一度差點被阿公阿嬤攻擊，但是由此可見他們玩得很開心。

在午餐方面上，大坑那方面提供了午餐餐點，因為上個遊戲節目需要做些整理和下個節目的前置，所以工作人員依然在忙碌當中，但是參與活動的阿公阿嬤卻是很熱情的邀著工作人員一同吃午餐，感覺很溫馨。

緊接著的大活動唱歌比賽、義剪活動和大改造，這個節目的時間比較長，所以完全串穿整場的靈魂人物當然是主持人，因為他們的努力讓歌唱比賽和義剪大改造可以同時順利的進行。不過，由於對於音控部分各位對於儀器不熟悉，所以導致有了小小的差錯。但是，整個動進行到最後還算是可圈可點。



▲翻滾吧！巷心力一歡喜來大坑活動謝幕

忠政
社區

▲舞台彩排

▲活動開始前主持人與台下同學的互動彩排。



▲場地佈置



▲舞台主要以汽球佈置，呈現給觀眾一種溫馨的感覺。

▲活動開始前大家幫忙布置整個會場。



▲以擲龍做為整個活動的入口意象，吸引當地大小朋友的參與。

嘉福社區

▲出發前：6點所有嘉福的工作人員就已在學校集合，將活動道具全部搬到N棟前，準備上車，現場大家還在幫忙趕道具，真的是很辛苦，我想是因為前一天趕不完所以才到現場做吧，畢竟人多好做事。上車還可以看到大家在吃早餐，可見大家有多麼的辛苦。



▲到了嘉福社區，第一件事情當然就是祈禱我們今天的活動能順利成功。



▲佈置場地

1. 佈置布條：「翻滾吧！巷心力《妝水水花大蕊繪出我嘉你》」
2. 舞台上有點空曠，所以我們請人幫我們做可愛的小花在舞台上做佈置，而小花也與我們的課程內容有相關性。
3. 旗座擺放我們選擇在活動中心門口，這能讓更多人知道在今天活動中心有活動。
4. 三款不同的海報可是花了我們很大的心血呢。雖然是一個晚上不睡覺，但是我想這是值得的。
5. 桌椅擺放是有設計過的唷，我們隨著上午跟下午的課程而改變桌椅的擺放。



嘉福社區

▲上課情況

我們很熱情的歡迎居民來上課，相信大家都有感受到我們的熱情與活力。雖然很多阿公阿嬤因為害羞而不敢簽名，但是我們還是很用心的將簽到紙畫的很漂亮豐富，希望能讓大家能感受到我們的用心。兩位主持人都是很有經驗的，開場也讓各位阿公阿嬤感受到我們的年輕活力。接下來是里長致詞，有了里長幫我們開頭，相信大家對我們的期待會越來越高。講師在室內上課情形，大家都很專注在老師的身上，沒有一個人睡著，很有精神唷。講師戶外上課雖然太陽很大天氣很熱，但是大家還是很專注的繼續聽講。下午的講師室內實作，大家看得津津有味，絲毫沒有因為下午而精神打折扣。看完了室內的實作後，現場的嘉福社區戶外花草修剪也很吸引阿公阿嬤的目光。



▲嘉福社區：社區綠美化---彩繪牆



▲彩繪牆以及社區綠美化教學活動宣傳



▲未彩繪前的紅磚牆



▲彩繪前的場勘



▲開始彩繪



▲覆蓋過原本油漆已斑駁的紅磚牆



▲大伙在烈陽下彩繪

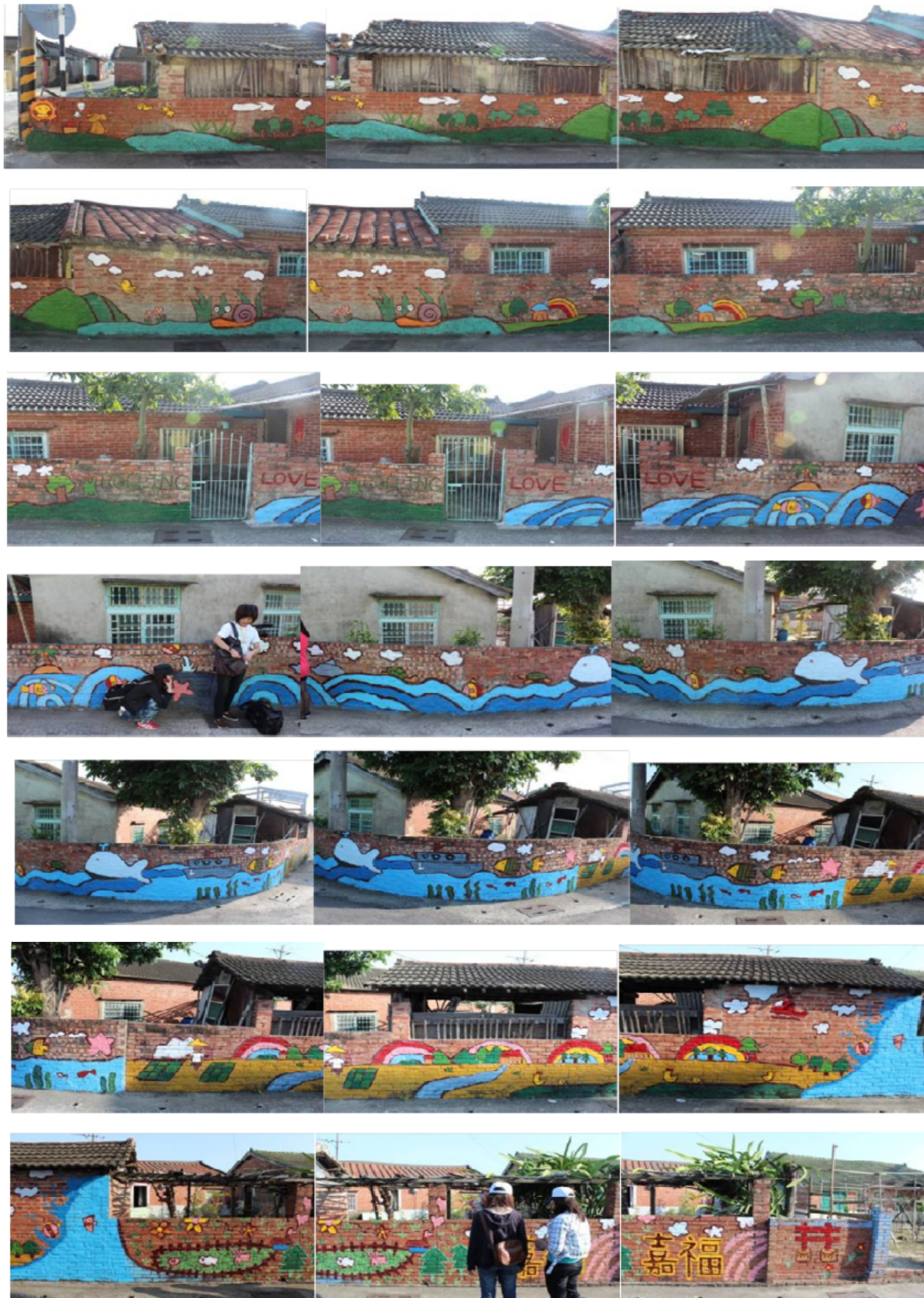


▲即將完成前的加工



▲大功告成·社區民眾十分開心

▲彩繪牆完成圖



1.2.5 地方傳統技藝紀實：即將消失的傳統藝陣紀錄片

地方文化的保存與紀實也是我們這次服務學習的重點之一，於是我們深入田野訪談以及了解社區需求後，便以我們的攝影專業協助地方以紀錄片方式保存與傳播地方文化。



▲十二婆姐排演紀實



▲十二婆姐表演



▲十二婆姐團長訪談



▲十二婆姐應邀前往花博表演



▲花博觀賞十二婆姐表演人數場場爆滿



▲十二婆姐在花博深受民眾喜愛



▲同學出機紀錄十二婆姐表演



▲同學出機紀錄十二婆姐表演



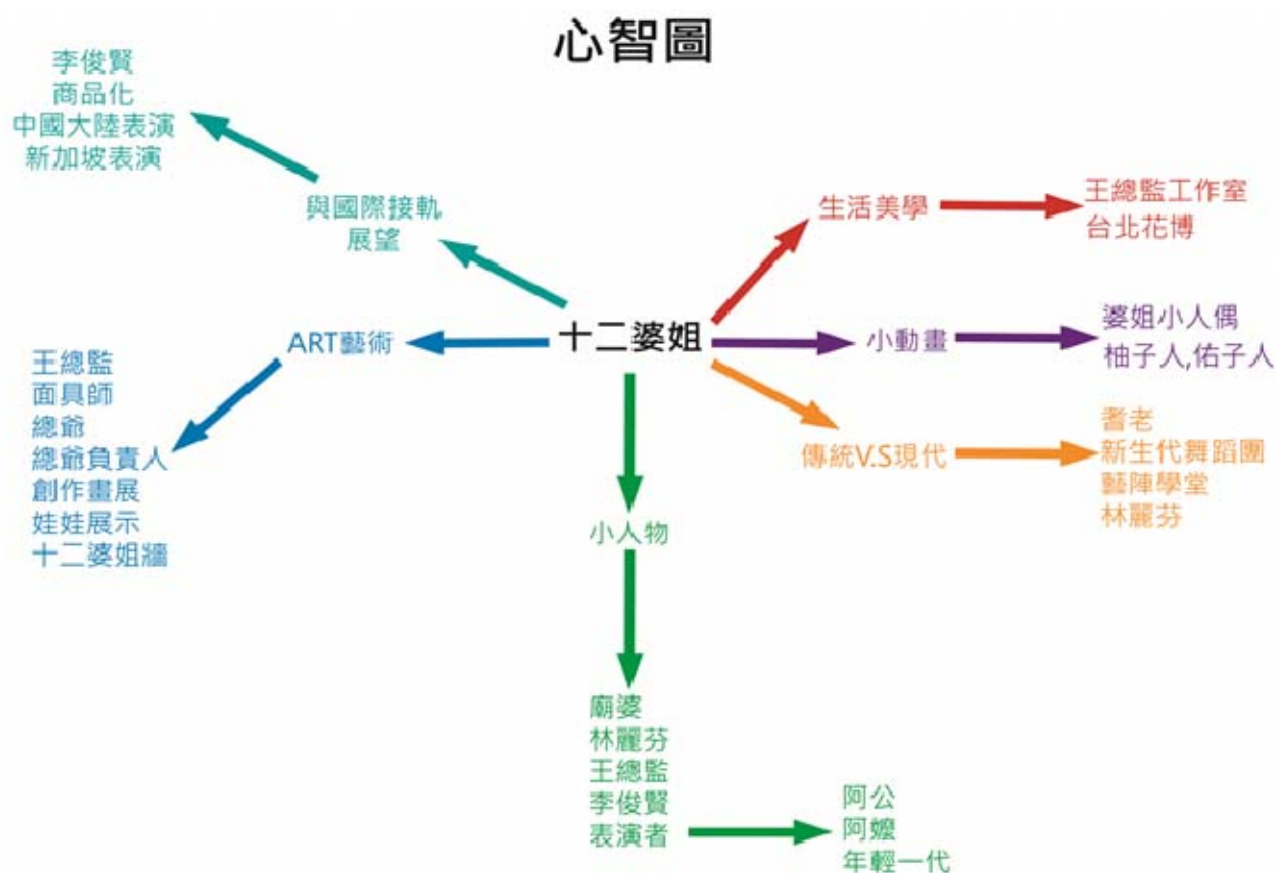
▲花博觀賞十二婆姐表演人數場場爆滿



▲同學出機前往花博紀錄十二婆姐表演

► 紀錄片架構之規劃與美術設計

▲十二婆姐紀錄片心智圖



▲十二婆姐動畫設計



片長：20 分鐘	片名：「孫嬤逗陣，十二婆姐尚趣味」
▲片頭 OPENING 台南縣麻豆鎮擁有百年歷史的十二婆姐陣頭，根據現存最早的相片考據，麻豆鎮保安宮的十二婆姐陣可追溯至民國 15 年，但在麻豆耆老們的記憶中存在時間更久保安宮保存的十二婆姐陣頭錦旗應有百年歷史	
▲生活美學 美是生命裡可以留下來的東西，是記憶，是感謝，是很多的懷念。	 梁茂隆先生 所以後來剛好有台灣藝術大學的學生
▲傳統的十二婆姐陣 十二婆姐陣的成員通常由男性扮演婆姐們身著紅色花布大陶衫、下著古式長裙，右手握扇，左手持傘，風雅幽默，隨著鑼鼓樂聲起舞，誇張地扭腰擺臀	 十二婆姐傳統藝陣 他們卻還有一項特別的文化

▲小人物大故事

面具師傅蕭啓郎專訪



▲12 婆姐之傳統 V.S.現代

主要以十二婆姐文化如何在校園中發展，當地的年輕一輩是否知道這個文化，這個藝術文化如何跟校園、社區做結合。



▲文化深耕

「文化深耕計畫，包括藝術品、包括創意產品，包括傳承，有的再創新的，所以整個十二婆姐文化的推動，應該麻豆是代表。」



▲將十二婆姐生活美學在地化
藝術總監專訪



▲創新與研發

十二婆姐也生產了相關作品，包括有立體剪粘、水彩畫、交趾陶、陶偶、捏麵人、銅雕等等，每一個都細膩展現十二婆姐慈悲呵護嬰孩的精神。



▲麻豆國小校長專訪

國小學生的十二婆姐舞團培訓



▲地方文化藝術

地方藝術創作與十二婆姐的延伸



▲展望 & 與國際接軌

婆姐藝陣也曾多次出國到各地交流，不但聲名遠播，將本土文化推向國際，也帶動了麻豆的文化產業。



▲展望 & 與國際接軌

擁有近百年歷史的麻豆十二婆姐藝陣，是非常珍貴的在地資產，近兩年來，地方積極在傳統中求新求變，除了南勢里保安宮的傳統婆姐，還有現代版、懸絲偶版、花公花婆版等，透過藝術家們的熱誠與積極推動，讓在地民眾瞭解到民間信仰文化的重要性。



1.2.6 龜丹口袋短片

龜丹口袋影片是希望透過短片呈現出龜丹之美、以及災後重建之必要性，一共有十支影片，拍攝完成後在網路上播放。

片名	影像
▲導演：吳崇文 ▲片名：存在 ▲片長：2 分鐘 ▲內容：以縮時影像紀錄方式呈現出龜丹從日出到夜晚之大自然美景。	
▲導演：陳琬琇 ▲片名：跑吧!龜丹 ▲片長：3 分鐘 ▲內容：以一群大學生協助龜丹生態復育保育推廣時遇到的困難卻不輕言放棄的故事背景為主題帶出龜丹的故事。	

▲導演：盧怡婷
 ▲片名：The Way
 ▲片長：3 分鐘
 ▲內容：以一群大學生勇往直前奔跑的情境貸出就是要龜丹的心情!!



▲導演：林錚宜
 ▲片名：Relex
 ▲片長：3 分鐘
 ▲內容：以上班族工作遇到瓶頸到龜丹休閒農場放鬆心情的故事為背景帶出龜丹的休閒觀光之美。



▲導演：吳思慧
 ▲片名：龜丹步道
 ▲片長：3 分鐘
 ▲內容：一個攝影師誤闖龜丹步道卻意外發現龜丹步道之美。



▲導演：陳琬琇
 ▲片名：龜丹宣傳片
 ▲片長：1 分鐘
 ▲內容：用年輕活潑的畫面以及動作強調龜丹的特色。



▲導演：林靖瑋
 ▲片名：龜丹記錄片
 ▲片長：7 分鐘
 ▲內容：記錄拍攝龜丹所遭遇之困境與美好回憶。



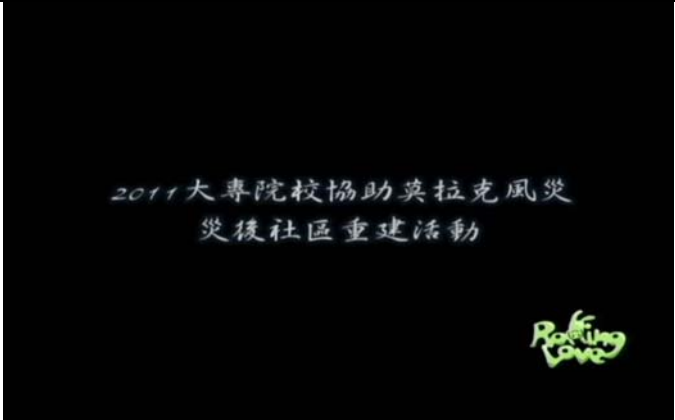
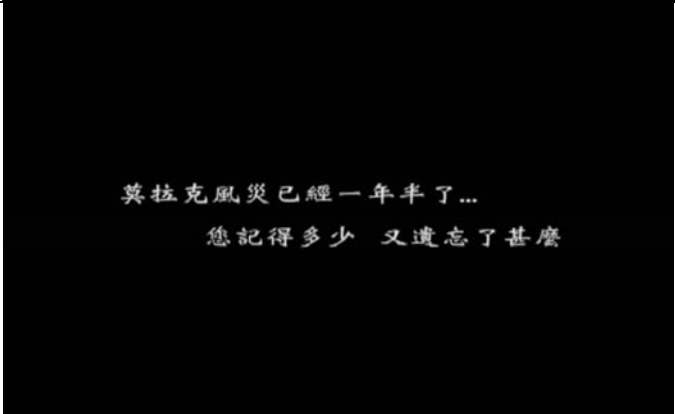
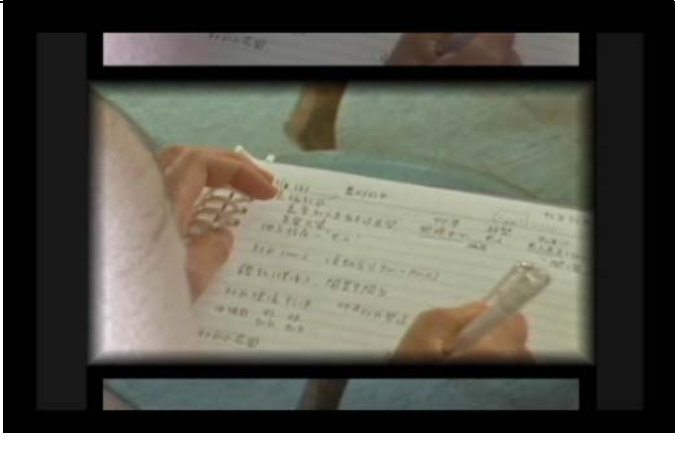
- ▲導演：陳琬琇
- ▲片名：龜丹預告片
- ▲片長：2 分鐘
- ▲內容：龜丹之美意不言中，不容錯過。



- ▲導演：吳思慧
- ▲片名：龜丹溫泉
- ▲片長：3 分鐘
- ▲內容：龜丹溫泉的正片泡法。



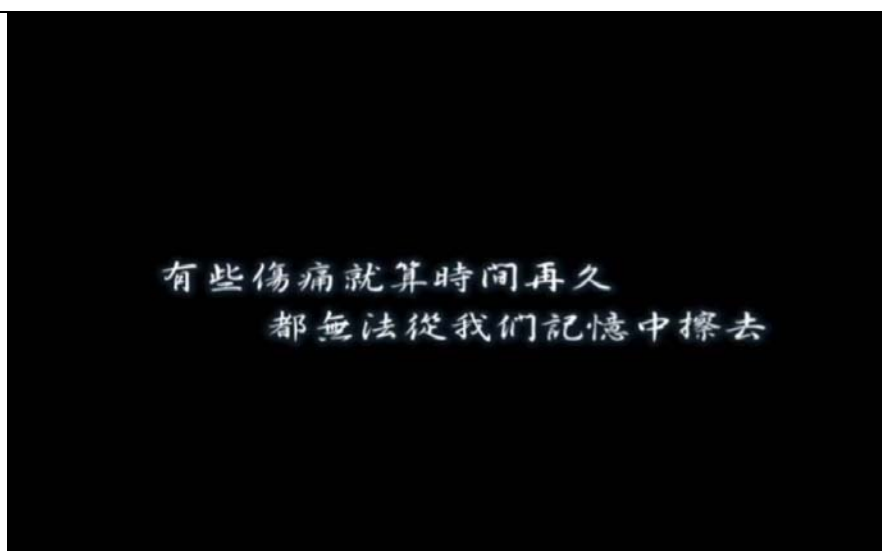
1.2.7 翻滾吧巷心力主題 MV—月光 6 分 34 秒

聲部	影部
▲2011 教育部大專院校協助莫拉克風災災後重建活動	
▲福茂唱片授權使用月光音樂版權	
▲莫拉克風災過後一年半…我們記得多少…又遺忘了甚麼？	
▲服務學習的課程將我們的心重新凝聚在一起	

▲儘管大家都認為莫拉克已經是很久的的事了...



▲但我們知道大自然的復育和災區居民的心靈重建一樣，都需要很長的一段時間陪伴...



▲社區裡只剩年邁的長者…



▲我們很希望能為他們做些甚麼？



▲下雨了…但仍澆不熄我們的熱情…



▲儘管過程中遇到很多困難，但我們仍相互鼓勵與扶持…



▲社區田野訪談讓我們更深入了解社區的需求



▲我們希望透過我們的專業幫助災區居民



	 希望透過影像幫助災區 青青的山脈
▲我們不知道前方還會有甚麼困境…但我們知道我們會不斷的陪著他們…	 我們會不斷的陪著他們 月光在謎樣的大地上
▲向前走…	 向前走

1.2.8 議題網路行銷

▲翻滾吧巷心力臉書

www.facebook.com/pages/翻滾吧巷心力/180650398648268



▲翻滾吧巷心力官方網站

<http://www.rollinglove.isgreat.org/index.php>



2. 校內外資源運用情形

2.1 校內資源

2.1.1 學校配合款：10,000 元

2.1.2 服務學習中心：影印費。

2.1.3 學務處生輔組：協助與教育部及各公家機構之公文往返與連繫。

2.1.4 秘書室：活動記者會的支援以及活動的校內宣傳。

2.1.5 資訊傳播系：虛擬攝影棚借用、拍攝以及剪輯器材的使用、網站空間的提供。

2.1.6 業師講師費及交通費

2.2 校外資源

2.2.1 教育部補助款：144,160 元

2.2.2 青輔會補助款：90,000 元

2.2.3 台南市政府：補助活動支出 10,000 元、忠政社區蓮池棚場地借用以及活動宣傳

2.2.4 忠政社區發展協會： 1.成為共同主辦單位 2.共同舉辦行前記者會 3.媒體宣傳 4.

舞台活動。

2.2.5 大坑社區發展協會： 1.成為共同主辦單位 2.共同舉辦行前記者會 3.媒體宣傳 4.舞台活動 5.記者邀請 6.場地借用 7.硬體設備借用 8.中餐提供。

2.2.6 龜丹社區發展協會： 1.成為共同主辦單位 2.共同舉辦行前記者會 3.媒體宣傳 4.蒞臨指導 5.活動宣傳 6.龜丹地形解說 7.住宿提供 8.拍攝支援。

2.2.7 嘉福社區發展協會：1.成為共同主辦單位 2.共同舉辦行前記者會 3.媒體宣傳 4.活動場地合作 5.蒞臨指導 6.活動宣傳 7. 活動當天所有工作人員中餐提供 8.環境解說。

2.2.8 南勢社區發展協會：1.拍攝訪問 2.十二婆姐專業諮詢 3.活動當天晚餐提供 4.場景提供 5.北上車資及保險提供。

2.2.9 台南市眾多中小型企業：小額贊助(請見官網)以及二手商品提供。

2.2.10 三奇髮型：協助社區老人義剪與改造。

2.2.11 華納威秀：形象贊助

2.2.12 韓金婆婆鮮豆腐酪、黑白飲、府城幸福皂坊：產品贊助

3. 服務學習計畫之教育性、推廣性、延續性

3.1 校外合作單位與社區資源之連結

3.1.1 社區總體營造的學習

社區總體營造是學生在學校比較不容易學習到的一塊知識領域，透過田野與訪談，學生學習的程度十分的迅速，對於非營利組織的管理與行動策略更是有進一步的體認。

3.1.2 關懷社區老人的身體力行態度

經過這次的活動，我們開始接觸到許多社福團體，也因此我們知道社區裡有許多弱勢家庭需要更多人伸出援手，我們以前從沒想過原來老人也是有許多赤子之心的，我們為他們設計的活動他們十分投入，並且配合度十分高，這讓我們對年邁的長者有了更深一層的認識。因此這次活動讓我們用另一個角度來看這世界，讓我們明白關懷社區老人的身體力行態度。

3.2 計畫的延續性與後續推廣性

3.2.1 活動模式延伸至社區：

在活動結束後學生陸續接到許多團社區的接洽，許多社區希望我們也能夠與他們合作，並且希望有機會可以與學生一同上課學習，我們感受到社區有一股很強烈的召喚希望我們可以繼續到社區服務的力量。

3.2.2 地方文化的延續以及國際化的推廣：

許多地方文化雖然發展得很完備但是卻缺乏推廣與行銷的能力，透過我們的專業幫助他們把文化紀錄並且透過網路行銷的方式推廣到國際，並協助社區爭取到國際表演的機會。

3.2.3 非營利組織間的結合：

這次與三奇髮型幫社區老人義剪與大改造活動十分成功，並且獲得許多媒體報導的機會，讓我們與地方非營利組織的結合開啓更進一步的合作模式。

4. 服務學習之教學目標與實施成效

4.1 服務學習之教學目標：

- 1.由學校與社區結合，共同協助學生應用所學知能去服務他人，並且在務過程中不斷的學習成長。
- 2.建立協同合作、互惠、多元差異、以學習為基礎以及以社會正義為焦點的服務學習方案。
- 3.建立一個良好的服務-學習夥伴關係

在服務學習的推動上，可以逐步由淺至深發展，如剛開始可以安排至服務單位，進行簡單的活動，其次再搭配整學期的課程，讓學生發揮專業所學，後續則持續每學期與服務單位協同，建立彼此信任關係，最後成為互賴的夥伴關係，讓學生形成主動服務的認知，進而長期合作成為開放、永續發展的轉化型的夥伴關係。

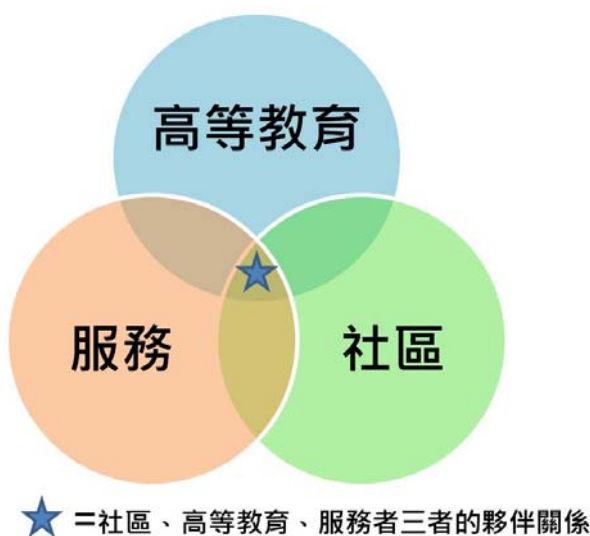


圖 3: 社區、高等教育、服務三者夥伴關係圖

資料來源:Lazarus,2001;Gelmom,2003.

4.2 服務學習之實施成效：

1.對青年之改變

■ 田野訪談深入社區

活動初期的田野與訪談可以說是受益最多的，對於原本已經規劃好的活動企劃帶到社區，社區居然是以「不需要」來回應，經過一番觀察與接洽之後，漸漸明白如何提出適合社區需求的企劃：

■ 體會社區經營所面臨的困境

親自下鄉感受社區都是老人與小孩，深深體會社區經營並非想像中的容易。

■ 了解社區需求

沒有需求的企劃就像是一張廢紙一樣，唯有實際了解社區所需才能規劃出好的企劃，因此本企劃特色便在於為社區量身訂做所需的青年社區參與行動。

明白計劃的必要性

沒有規劃就行動會造成力不從心以及時間與金錢的浪費，任何事都要事先規劃以及評估預期效益，並事後檢討與改進，如此才能一次比一次更進步。



▲服務學習前田野調查的必要性



▲一開始由老師帶學身親自田野訪談



▲後續的服務學生便可以獨當一面



▲與合作單位的良好互動



▲大學生在社區服務後的感觸與改變良多



▲技術協助單位的感謝

2.對 NPO 之改變

- 成為社區與青年之間的溝通管道
學校提出短期契約可以保障社區以及學生雙方，對於雙方都是一種很好的保障與學習。
- 體會如何引導學生進入社區
對於社區的接洽與媒合不僅可促使學生學習，更可以提供學校與社區保持一個良好的互動關係。
- 建立與社區的關係以及合作模式

合作模式的建立必須靠每一次合作過程來慢慢塑型，一旦有一個良好的合作模式，澤社區與學校雙方都可以事倍功半。



▲團隊的合作與良好互動很重要



▲活動結束後的感動

3.對社區之改變

■ 學習提出需求

除了接受青年所提出的行動方案外，社區也需要學習如何提出需求，如此雙方可以在一個共識基礎下進行有效率的行動。

■ 相信八年級生的實力

相信夥伴是一個很重要的成功關鍵，用人不疑、疑人不用，這是雙方可以相互學習與改變的。

■ 換個角度看世界吸收新資訊

社區對於一些新事物比較不敢嘗試，透過青年團對跨社區的服務可以提供社區不同視野。

■ 與其他社區可以有充分的交流

「翻滾吧!巷心力」透過不同社區的服務，可以使社區之間有充分的交流。



▲社區都是年老的長者如何與他們溝通以及提供服務的方式是一個很重要的關鍵



▲相信夥伴是一個很重要的成功關鍵，用人不疑、疑人不用，這是雙方可以相互學習與改變的。

4.3 學生反思與回饋 V.S. 溫馨小故事

總召組 黃巧庭

◆ 活動檢討

擔任翻滾吧！巷心力活動總召讓我了解「撰寫文案企劃」和「口語表達」的重要性。從先前較為熟悉的影像創作，到現在接觸的文案和口語都是一種表達能力，差別在於傳遞訊息的媒介不同。文案和口語運用得宜才能相輔相成，清楚表達我們想要傳達的意思以及尋求的資源。

身為發言人的我在活動內部溝通也有疏失，像是沒有清楚明確表達訊息而造成誤會。我有時候在想，在外部溝通上如果能做得更完善，那我們是否在青輔會和 6 月 2 日成果發表競賽中便能取得更多資源。巷心力活動有為南勢和龜丹社區進行影音數位典藏，雖然我並不是第一線參與人員，從旁了解到服務對象質疑學生能力不及業界水準太多，讓我們備受挫折，但值得讚賞的地方是這些同學擦乾眼淚、越挫越勇的精神。



◆ 反思與心得

過程中感受到風雨不斷，我曾經想逃避想放棄過，還記得 2 月 24 日得知這學期將要舉辦巷心力，如今活動進入尾聲也明白光景很難再次擁有，看著巷心力從無到有的我，多希望參與巷心力的每一個人都有很深的感觸如我，**感動的並非過程中所獲得的成就，而是慶幸這一路上遇見默默給我力量繼續往前的有緣人。**



對我來說，是巷心力拉近了我和資傳三甲的距離

離，這次活動使得我認識了許多班上同學和學弟妹，也增加了舉辦活動的經驗，課程的內容也有我所需要的，懂得活動經費的核銷以及學習做一位成功的發言人。雖然有很多要檢討的小問題，但我覺得這次的活動很棒，在有限的資源作了最大的效益，期望下一個活動會更好，**很慶幸在三年級尾聲留下屬於大家的回憶。**

◆ 感人故事



大坑社區的
爺爺奶奶讓
我想起自己
的祖母，這

種感覺真的很深刻，當祖母還在的時候，祖孫情反而沒有像在大坑社區時那麼親密。**愛要及時，很多話現在不說，以後就沒機會說了。**



總召組 林璟吟

◆ 反思與心得



整整一學期的活動就這樣結束了，在這短短的幾個月裡，從一開始的不了解開始慢慢的著手所以內容，一開始的到從無到有，從有到好，一路走都是大家努力的結果。而過程中總召組們一次又一次的開會，每次的企劃、每週的工作分配，還有許多大大小小的事情，雖然繁雜卻也讓我們學到不少，很開心各組同學們也一同參與這

些許許多的活動，想想這一路走來花了大量的心力和時間投入，每個人都願意抽出一些時間來為活動努力，當然，一個班級跟外面那種特別去玩活動、參加系的人是不一樣的，一定會面臨到參與度不高、同學們心態不一、合作上的爭吵等等問題，不過不管怎麼樣最後大家都是講開握手言和，**讓大家學習包容、同理，我想這也是這次活動很寶貴的一個經驗。**

「翻滾吧！巷心力」五個社區不同的活動，不同的人力下去技援，雖然常常聽到有同學對於一些事情的抱怨，但想想彼此辦活動是要讓大家更有團體感、認同感，藉由這次大家真的是重新認識彼此，也讓班上再度活絡起來，當然不管是參與那個社區，我想自己在過程中參與，所獲得的經驗只有自己知道、自己衡量。

最後回頭看這些大大小小的社區活動、記者會、首映會，每次都在前幾天想破頭，然後大家一起擠出來，然後動用全班人力開始所有前置，很感謝資傳三甲的夥伴們一起同甘共苦，這種感覺很好，希望未來如果還有這種活動，大家能夠更享受這一起努力的一切。

◆ 後續規劃與建議

接下來還有青輔會的活動，所以在這段時間還有一大段的後續規劃。像是可以延續五社區原本的活動，讓我們「翻滾吧！巷心力」能帶來更多、更久的正面效益。

忠政社區	幫助當地尋找地方特色，加強推廣。
嘉福社區	延續彩繪牆部分，讓社區變成彩繪村。
龜丹社區	除了八支短片外，可以讓更多同學在後續到當地拍攝更多小短片。
南勢社區	長期幫助他們做影像紀錄，幫助推廣。
大坑社區	再次規劃活動將年青活力注入大坑，讓阿公阿嬤的笑容延續。

◆ 感人故事

其實辦完活動當下是最讓人感動的，大坑阿公阿嬤的笑容和滿滿的感謝，我想大家都是有目共睹的；另外忠政社區當天的晚上，當最後仙女講感言，還有大家一起上台大合唱的那一刻，瞬間發現一切的努力都是值得的，看到**里長的熱情幫忙，居民玩的開心，這比說千言萬語還讓人感動，讓將永遠會記在我心中。**

還有誓師記者會，這是我們正式啟動這個活動的開始，當下，我知道我們要開始完成我們努力幾個月的東西，也要開始幾個月的奮戰，再加上記者會那次是非常臨時、也動用到全班人力，大家也是不眠不休的趕道具，真的看到當天會場，大家也是臨危不亂，真的是感動到要哭出來了，真的很開心大家一起完成了這些不可能的任務。

◆ 活動檢討

「翻滾吧！巷心力」這個活動，總共服務區，在五個社區都用不一樣的方式來幫助他們是拿莫拉克八八風災災後心靈重建的經費，五個社區，金額真的不多，也真的不夠，所以把一塊當兩塊用，還有自己去外面跑贊助，但風災已經過了一年多了，在過程中，已經數不多少人問，「八八風災都過這麼久了，現在才做用嗎？」在活動初期遇到這樣的被懷疑，會連始不相信自己，我們真的可以為這些社區的居



了五個社區，這次我來幫助這我們只好是莫拉克清我們被這件事有自己都開民做到甚



直到親自到五個社區做場勘之後才發現，**其實我們真的可以為這些居民做點甚麼！**在跟里長聊天的過程中，我們發現其實這次我們服務的五個社區，除了龜丹社區之外，其它社區被八八風災影響的並不大，或者是說，其他社區已經回復的差不多了。雖然在環境上已經恢復得差不多了，在心靈方面我們也可以看到每個里長的用心，它們都有在做老人

關懷的部分，但是在年輕人的活力上，他們都是比較缺乏的。

這次五個社區都有一個特色，老人多過青壯年，所以我們分別在忠政社區、大坑社區，舉辦活動，讓年輕人的熱情，可以帶入社區給居民歡笑。而龜丹社區、南勢社區，這兩個社區比較需要的是數位典藏的部分，但不一樣的是：龜丹社區記錄的是龜丹風土民情，南勢社區記錄的是十二婆姐文化產業，都是非常有意義也非常需要做的影像記錄！最後是嘉福社區，因為嘉福社區比較注重綠美化，所以我們為他們請老師，上有關園藝的課程，雖然嘉福社區很重視綠美化，也在馬路兩旁種了許多花花草草，但是卻欠缺照顧的技術，所以幫他們開這堂課。

這次會參與到這個活動，是因為「跨媒體整合」這堂課程，因為我們學的是媒體，所以老師希望可以透過活動，讓我們更知道要如何運用媒體，可以使得活動曝光越多、知道的人越多。我們不只在社區有舉辦記者會，我們在五社區活動前，也有在學校舉辦

誓師記者會，表示我們要幫助五社區的決心，以及告訴大家我們已經準備好了！在最後五個社區都服務結束後，我們也在學校舉辦一個啾咪首映會，一方面宣布我們這個活動圓滿落幕，另一方面在當天公開幫龜丹以及南勢記錄的影像。

◆ 活動反思與心得



這次很開心能夠服務五個社區的居民，在這次的活動中擔任的是副召的角色，在活動過程中，是辛苦、也是歡樂的。這次的活動讓我學到很多、也知道很多。學到寫個好文案、企劃是多麼重要且缺一不可的事情，**學到當一個管理者必須看得更遠、做的更多、腦袋也要夠清楚接下來的每一個步驟**，因為如果

連管理者都不清楚狀況，那下面的人就為會像無頭蒼蠅一樣，想幫忙卻也幫不了。在活動初期，我們三個總副召常常會出現意見不統一的狀況，這讓底下的人很不開心，但是好險這個問題在初期就發生，讓我們可以在之後注意、細心到更多！

很感動這次我們全班為每個社區舉辦的活動或影像記錄都很用心盡力，因為我們這個科系的課業比起其他科系真的繁重很多，但大家都還是願意花時間參與、規劃，也發現很多人雖然平常默默不講話，但是當我們發出需要幫忙的訊號時，他們都會幫忙到最後，活動雖然辦完了，但是我能**感受到我們班的，「向心力」真的也增加且團結了不少。**

時間真的過的很快，從剛開學老師第一次上課說要辦這個活動，到現在學期末整個活動圓滿落幕，中間其實也只不過短短的三個月，我們從無到有，全部都是我們班的人一起合力完成的，如果沒有同學們的幫忙與支持，那我們三位總副召就真的也做不了事情了。在過程當中，我們也有遇到大家都沒時間，DM、海報設計 DELAY、吵架的狀況，當突然有事情發生時，真的會很慌、不知道該怎麼做處理，可是冷靜過後，大家又可以回到正常崗位上，只能說我們班的人 EQ 都很高，誰說七年級生是草莓族，在這次的過程中，可以證明至少我們班的人都有抗壓性，**不管面臨的時間有多短、事情有多困難，大家都會盡心盡力去完成，絕不說我們成功不了這種喪氣話。**





雖然在過程中，曾經被不受肯定、曾經自我懷疑、曾經有過無數次的爭執，但是我們克服了，也順利完成了，我覺得這是最重要的！過程大於結果，在過程中學到的東西總是最多的，不管是苦的還是甜的，這句話一點也沒有錯。但是在經歷過這些種種過程，最後還是要有個結果來做為對大家的肯定與後盾。

活動組 王怡蓁

◆ 活動反思與心得

其實這次跟嘉福社區的合作是很開心卻也很辛苦的，一開始完全有頭緒，根本不知道該怎樣與嘉福社區合作，我們該做些什麼幫助他們，大家真的是一頭霧水，後來好不容易有一些構想，與瓊儀老師開會討論，卻好像很多都無法實行，這讓我們的信心大受打擊。之後我們決定先去了解里長的想法，想知道里長他們希望我們做些什麼，我們騎著可愛的機車就這樣一路到了嘉福社區，將近一個小時的車程，蜿蜒的小路讓我們搞不清楚方向，好不容易到了嘉福社區，



等待我們的是笑容和藹的爺爺，讓我們整個心都平靜了下來，很想要為他們盡一份心力。

◆ 感人故事

其實我覺得我們每次去嘉福社區都很開心，雖然天氣很好太陽很大，可是嘉福社區的人總會**讓我們感覺像回家一樣，親切的感覺讓我們每次去嘉福勘景的時候都很興奮**。想起第一次去的時候因為事先了解嘉福社區的環境，總幹事很熱心的在幫我們解說，解說到一半還拿出自己醃製的蘿蔔跟梅子給我們帶回去，真的很好吃耶，人好親切好好唷。還有當天活動結束的時候，很多嘉福的工作人員都說：嘉福的人都好好好親切，怕我們熱給了我們一人一頂帽子，怕我們渴給我們一大包冰涼的冬瓜茶，中午吃飯還有好甜好甜的西瓜，像是回家一樣有人照顧的感覺，大家都很喜欢嘉福社區。

活動組 何權紘

◆ 活動檢討

在忠政社區活動時二手攤販以及廠商的銷售量並不是很好，就算我們在那喊破喉嚨也是沒什麼人要消費，而且在撤場時旗座消失了非常多個，而在大坑社區時下午的唱歌比賽活動似乎是有點冗長，然後我發現在場很多同學都快睡著了，不過大致上活動都辦的非常棒。



◆ 活動反思與心得

這次活動成功的為各社區帶來了歡樂與關懷，雖說活動過程中也許有些不完美，但是最重要的是讓那些居民得到心靈上的東西，**很開心能有這次機會去服務需要被服務的人，而看到大坑社區阿公阿嬤的笑容最讓我感動**，在做海報以及道具時看見大家為了一件事共同努力也讓我深刻體會到團隊精神的重要性，真的是沒做勞作做到這麼感動過。

活動組 林郁琦



◆ 活動反思與心得

忠政社區：第一次跟學弟妹一起參與活動，感覺自己好像是個小大人一樣，什麼事情都要自己處理，也從中學習了很多事情，像是踩街要有一定的話術，這樣才能簡單明瞭，讓名眾知道我們這活動的主旨，活動到最後，老師上台講話差點飆淚，我相信大家一定也有這種感覺，**第一個拼圖被我們拿到了，那種心情是無法言語的，從一開始的記者會開始，就宣示了我們一定要拼到底**，這也是我們巷心力的第一個活動，就是一個這麼大型的活動，玩得很開心也學了很多，我們資傳三甲不是蓋的！

嘉福社區：第一個社區跟最後一個社區剛好都有參與到，剛到嘉福的時候，就先觀察了一下地理環境，沒想到除了三合院還是三合院，沒有一間雜貨店，更不用說便利商店了，不過好險里長跟理事長還有一些阿公阿嬤都很熱情的招待我們，午餐也都是他們為我們準備，飯後還有水果可以吃，我們真的是一群超級幸福的小孩，活動最後我也有去幫忙彩繪牆壁，超酷的！不過頂著大太陽畫畫，真的不是人幹的，經過的阿公阿嬤也都很好奇我們在畫什麼，

但在畫完的那一刻真的很開心，感動到快掉下淚了，沒想到我們還是有畫畫的天分，靠著團隊的合作終於畫完一整面牆，連里長也都很開心，最後**我們就在彩繪牆前留下最珍貴的照片，這也是我們最後的一塊拼圖，表示巷心力活動即將結束，歡笑中帶著不捨，活動也在此告一段落了。**

◆ 後續規劃與建議

忠政社區：我希望以後還是可以繼續為他們服務，因為忠政社區有很好的環境讓我們舉辦活動，不管是什麼樣的活動，只要能帶給他們歡笑與溫暖，我就覺得是個成功的活動。

嘉福社區：嘉福社區真的是老人非常多，小孩暫居第二，年輕人根本就很少看到，所以我們可以多多去幫助社區中需要幫助的老人，里長到最後我們要離開的時候，一直叫我們要常常來他們社區，還要再幫他們彩繪牆壁，我們當然很樂意，只是不知道還有沒有機會可以去，我很喜歡那邊的環境，很像我家附近也都是田地，還有一些三合院，感覺像回到家鄉一樣。

◆ 感人故事

我想要說的是在活動中有一個大聲公比賽，是小朋友對自己家人大聲說出愛，印象非常深刻，因為我覺得**長越大越不敢跟自己家人說我愛你，但小朋友卻能這麼大方的說出他愛他自己的家人**，很感動的一個場面，看著爸爸媽媽或是阿公阿嬤開心的笑容跟表情，心裡就很欣慰，**希望大家都可以勇敢的大聲說出愛！**

◆ 後續規劃與建議

其實巷心力這項活動還不能算完全結束，因為我們還有一個攝影比賽的展覽，將在下學期開展。也因為距離現在還有一小段時間，所以這個展覽應該有更多的時間可以做的更好。而希望在海報的部分能夠資訊給予更加完全，然後每一向事情該會有的進度一一列出好有時間提早告知執行的工作人員準備，才不會造成慌亂緊急的局面。

◆ 感人故事

說到感人的部分，印象最深刻的還是在大坑活動那邊，記得很清楚的是我們活動結束準備好要搭車往返學校，那時候有很多的阿公阿嬤就過來和我們詢問：「什麼時候還會再來啊？要再來這邊啊！」整個場面充滿了依依不捨，想必當天活動真的讓他們玩得非常開心呢。那種溫馨的場面感覺好像一個日本節目「來去鄉下住一晚」，有那種「還要再來喔」的期待感覺，真沒想到自己也可以遇上那種情況，感覺很特別。期待下次有機會的話，能夠再次的參與類似這樣的歡笑活動。

◆ 活動檢討

忠政社區是這次「翻滾吧！巷心力」的第一個活動，我想對於忠政社區的活動用一句話就足以形容它了吧——**計畫永遠趕不上變化**，在活動初期所規劃的活動、記者會、表演團體…等等的，許多都從有變無，臨時的取消、臨時的變卦、臨時的反悔這些都有；從初期接洽到活動舉行前，反覆不斷的再三確認，但卻在活動舉行的前兩三天變了掛，這或許是這次遇到的最大問題，突然的變卦讓大家原訂的計畫轉了 180 度的彎，但也慶幸在忠政社區遇見問題後，大家連夜趕工的幫忙，才能讓活動順利舉行、圓滿落幕，不管是否在大家心中都認為是成功，但至少我認為大家一起的參與，活動順利的結束、過程中平安沒有任何人受傷那就是成功了。



◆ 反思與心得

這次的活動我參與了忠政、大坑、南勢、嘉福，這幾個社區雖然我不是每一個都從頭投入到尾，但不時的更新組內的訊息；活動結束後最**讓我感到值得的不是活動辦得多麼的成功或在活動中我們獲得了多少學習了多少，我覺得那些都是其次，最重要的是我們在活動的過程中，凝聚了整個班級的向心力，正如我們的活動名稱「翻滾吧！巷心力」**。過程中大家一起的努力與付出，有歡笑有淚水，有爭吵有互助，這是學校課本裡沒有的一課，這也比較是理所學的還要重要，或許很多人會認為辦活動要幹嘛？為什麼要浪費時間去做無聊得事？我想會說出這些話的人大概就是沒有真心投入的吧，若一個真心投入的人一定能感受到大家一起完成一件事那種革命情感的快樂，我想這也是老師想給我們的吧。

◆ 後續規劃與建議

這次活動是屬於公益活動，在服務過程中與各社區相處融洽，而服務的社區皆有人口外流的共通點，我想…若有機會的話或許可以再次造訪這些社區繼續為他們做更多的服務，同時也讓更多人知道有一群大學生在做這樣子的活動，以拋磚引玉的方式吸引更多年輕朋友一同參與。

◆ 感人故事

這次的活動最首要感謝老師與學姐，老師的指導讓學姐的企劃得獎，才能讓我們有舉辦這個活動的機會；活動從初期、中期、後期，一直到現在的活動結束，我想**活動辦得越多、越久，要感謝的人也就越多**。我很珍惜有這次活動機會，因為過去三年我們還沒有辦過屬於自己班級主辦的活動，原本一開始只是抱著我們也想辦活動的玩樂心態，但當活動開始進行時發現身邊的人也動起來了，彼此之間的話題、感情變得比以前還要好時，變慢慢的越來越投入。參與的過程中，曾有無助、無奈、難過、生氣的時候，但現在回頭想一切還不是都走過來了，無助的時候身旁的朋友總是挺身而出不計較的幫忙，無奈難過時總是有人陪在身旁安慰打氣，生氣的時候也總是有人一同出氣並安撫，這些看來或許是稀鬆平常的事，但我敢說若不是這活動，大家不會這樣，彼此之間各過各的，互不干涉，而你也不會將你遇見的所有事跟身旁的人說，更何況這樣的壞心情在整個活動中也只是占了一小角，更多的是大家一起努力過的歡笑聲。我想這活動帶給我最多的還有另一項就是彼此同學間做事態度及信任感吧！我很慶幸在畢業前能舉辦這樣的一個大活動，很多事情不是字面上或言語上能夠訴說的，我想也只有真正投入過這活動的人才能懂我們的這份情感，這是我永遠都不會忘的，最後還是要再感謝一次這次參與活動的全體人員還有最大的推手仙女老師！

活動組 黃潔萱

◆ 反思與心得

第一個參加的活動是忠政社區，在忠政是顧誰來趕雞的攤位，我覺得當天的活動氣氛跟大家的熱情度都還蠻好的，倒是小朋友會很激動的要去打氣球，很怕道具被破壞，還有小朋友因為看到恐龍的氣球會害怕竟然還大哭，哈哈蠻有趣的，但是我們的標題是誰來趕雞，可是我們的氣球是恐龍和鴨的，備受大家的質疑。



第二個是我們負責的社區嘉福，當初在選嘉福的時候，因為是我唯一去過的社區，算是最了解的也以為會是最容易做的彩繪，結果竟是最麻煩的也拖很久的社區，我們花了很多時間在前製，在前面的時候一點頭緒都沒有，好不容易想到的新東西，卻因為老師覺得要修改，里長覺得不合適，又不斷的想新東西不斷的被打槍，也因為我們還請了外面的廠商協助我們一起，所以有更

多需要與里長廠商兩方面協調的，我們花很多時間在僑大家可以的時間，也去傳遞訊息跟尋找我們自己的定位，老師說我們不能被別人牽著跑，要知道我們到底能為這社區做些什麼，還有好不容易都準備差不多了，活動那幾天剛好都遇到颱風天，又讓我們再次受次打擊，要是雨天我們又該怎麼執行？後來還好取得三方面的共識，天公做美我們當天天氣特好，太陽大道都要中暑了，讓我們順利如期完成了這社區永續課程與彩繪牆。

我覺得當天繪畫牆的部分，大家都很努力和認真，都不畏烈日的曝曬照樣畫下去，只有油漆刷好像不夠多，大支的有點太大了不太適用，大家還是習慣拿比較小支的油漆刷來畫，但因為顏色的關係，即使用松香水洗過比還是殘留一點顏色，所以需要再多一點的油漆刷，還有草圖構圖的部分，因為之前構圖的人員本是學妹但是後來學妹沒有空，變改成我們班的人自己繪畫，結果造成了同學當場看到當場想，草圖很小張但是牆面很長所以就有點銜接的時候不太順，還有想法卡住不知道還要加入什麼元素好，就有點可惜，但最後的完成品非常的可愛繽紛，連嘉福的居民都希望我們有機會，再來幫他們的紅磚牆加上一點鮮艷的色彩，活動也很順利的結束和成功。

◆ 後續規劃與建議

嘉福彩繪牆的部分，我們原本打算多畫幾面牆的，但是由於後來人數越變越少，我們又必須在一天內完成，所以只好縮減牆面數，從三面變到一面牆，感覺有點可惜但是沒辦法，希望藉由我們去嘉福彩繪的這件事讓我們可以幫助嘉福擁有原始的紅磚牆美貌，也有繽紛彩繪的新元素，也希望能有有心人可以看到，在繼續為嘉福彩繪下去，讓台南的偏遠地區也增加一個話題性，像

台中的彩虹眷村、高雄的在眷村裡迷路，再多一個台南嘉福的與復古有約，那感覺也很棒。

◆ 感人故事

我們在嘉福時是分兩邊的進行，一邊是戶外彩繪牆一邊是半室



內的課程，當天天氣特別的好，外面太陽好大又超級熱的，**嘉福的里長和居民都超級貼心的，怕我們太熱太累，還特地拿了冰涼的古早味冬瓜茶給我們**，說我們在外面繪畫曬太陽很辛苦只有我們才有冰涼的，他們喝常溫的就好，哈哈嘉福的居民很有趣也很體貼。

還有里長看我們漂漂亮亮的女生害怕變黑又不得不在太陽底下曬，就去拿了好幾頂嘉福的帽子來給我們遮蔽，也不至於與烈日直接曝曬，里長還自嘲說如果畫完後覺得帽子太醜不想太回去的，之後再還我們就好，要得可以自己帶回家，天阿也太令人感動了吧，多麼貼心的舉動，這是多好的愛心紀念品阿。



活動組 鄭婷尹

◆ 反思與心得

一場活動要辦的成功真的很不容易，這點體悟最大。從活動的前置籌備就需要準備非常多的東西，還有連絡接洽好很多需要的資源。而活動期間，首先是清點物品器材，就要花很多時間心力，因為東西太多太雜亂。我覺得大坑活動的清點和搬運還不錯，蠻迅速的！最困難的是時間的掌控和突發狀況的處理吧，記者會的 delay 有影響到後續的活動，還好闖關遊戲縮短時間的效果還算不錯，然後突發狀況真的是很讓人緊張苦惱阿！在這裡要感謝大坑的總幹事，雖然講了很多遍但還是要說：他人好好噢！他幫了我們好多忙，也很認真和我們討論活動(還做筆記！)，每次打電話接洽他態度也很好很有耐心，去場堪被蚊子咬還拿藥給我們擦！感動！*v* 活動結束可能最捨不得的就是他吧哈哈！



◆ 後續規劃與建議

這次巷心力為五個社區辦活動還有拍攝紀錄片，忙碌了將近一個學期。一路走來這學期也要結束了，是的！我們就這麼忙碌到學期結束才猛然發現，阿！我們大三生涯結束了！其實最辛苦的應該是持續心力的問題吧，平常資傳的作業就蠻忙的，這學期再加上巷心力讓人有點吃不消，到了後期大家也都疲乏了。會不會是因為太多的社區太多活動，所以太累了？如果一學期集中火力在一場活動不知道會不會比較好？

◆ 感人故事

首先要感謝為巷心力忙碌到最後的大家，不管是老師也好總召組也好或是各組別同學也好，我們也這麼撐過來了耶！雖然後期的大家很疲乏，不過看首映會的時候真的有點想哭，要結束了耶！既開心又感慨的心情一一浮現。**過程有很多感覺很多回憶，這是忙碌的這學期換來的，也許自己感覺它們不等值，也許有些不甘心，不過我們還是這麼翻滾了一大圈！結束了準備謝幕，謝謝每個付出一起努力的人和每個我們遇到的人:)**

活動組 鄭筱君

◆ 活動檢討

這次活動下來，我覺得在各個連絡橋樑之間，都再加強，像是我們使用 FB 做為溝通平臺，雖然很方便因為網路聽不到語氣，也無法得到關鍵字，常常導致夥伴間的溝通內容有所出入。



還需要
迅速，但
夥伴與

◆ 反思與心得

活動的宣傳真的很重要，在忠政那天，幾乎全部到了現場，但發現來的人寥寥無幾，工作人員都比參的民眾還多了，但幸好我們的機動性很夠，說踩街就時衝到夜市去踩街也不成問題，就在大力的宣傳之下，當天活動很圓滿的落幕了，那天雖然我顧的是服務台，但到了後來根本變成了機動組，除了衝踩街，還搬了一堆的用品器材，甚至拿著大聲公沿著攤位叫賣，當天叫賣的口訣，我到現在還是可以輕易的背頌出來，可見印象有多深刻，這次的巷心力活動真的很有意義，看大家為了同一件事努力的感覺真好。

的人都
與活動
踩街，臨



◆ 後續規劃及建議

有感於大坑熱情的阿公阿嬤們，我覺得這份還要找時間去陪伴他們，像是比較重要的節日，畢竟人家說「每逢佳節倍思親」，如果**有我們的陪伴，他們應該會減少思念親人的難受。**

建議部分，我覺得分工還要再落實一點，雖然同在一個小組別，但沒在做事的人依舊沒在做事，雖然用強制的並不是出自於各人的意願，但強制還是有強制的好處，不然沒被完成

的事情，自動的會被盡責的人撿去做，如此一來只是惡性循環，會負責的人只是更累，沒在做的人反而有藉口說自己沒有事情需要等自己做。

◆ 感人故事

大坑社區辦活動那天，在我們搭上遊覽車要離開時，當地社區的爺爺奶奶們紛紛走出來送我們離開，不斷的跟我們揮手，不斷的熱情款待，拿著他們有的東西，一直塞進我們的手裡，不時的還告訴我們，有空要常常去探望他們，他們自己在家裡很寂寞，甚至還緊緊抓著我們的手，不肯放開。



活動組 葉亭昕

反思與心得

這次我參與了忠政、大坑、南勢社區，其中最令我印象深刻的是南勢社區，南勢社區是做採訪與紀錄拍攝，以前我沒有做過類似的工作，其實這次學到蠻多的，而為了找到有關十二婆姐的東西，查了很多資料，跑了很多地方，問了很多，拜託了很多，也得到很多人的幫助，我們才能順利的一點一滴完成這個專案，這些經驗是要親自去做才能得到的，從一開始我們出外景的時候，我記得那時天氣還很冷，穿著厚重的衣服去總爺藝文中心拍攝，到了最近一次到總爺，已經是天氣非常炎熱的日子了，可見我們持續過了一段時間了，雖然很久很辛苦，但我還挺高興能做這個專案。



雖然我是台南人，但對麻豆很不熟，更不知道十二婆姐的文化，直到這次我才瞭解麻豆的地方特色與美學，我有參與花博的拍攝工作，看過那次的表演後，我真的覺得十二婆姐是很值得保留與推廣的台灣地方文化，我也會想要為這個文化的保存盡一份心力。

◆ 後續規劃與建議

這次的紀錄片製作，雖然因為時間的關係而不太完整，但我希望能把它做好，能夠把我這一段時間接觸十二婆姐的文化，而得到的感動讓大家知道。

活動組 劉妍汝

◆ 活動檢討

覺得每次的前製好像都很不足，都要到了前一天晚上，才大量的熬夜趕工，其實有點累，如果能再更提早一至兩天做準備，我想大家就不會那麼累了。其實很喜歡十二婆姐，如果再有機會，還想再去記錄。



◆ 反思與心得

這次我參加了南勢、忠政、大坑三個活動，忠政與大坑雖然都是舉辦活動，但規模卻很不一樣，忠政的活動動員了一年級和班上近 100 人，雖然活動只有三小時，但我們從中午就去到那邊，進行場佈和宣傳，忠政社區我有參與到活動規劃，

場地佈置的洽詢等，要在有限的費用中，從廠商那邊取得最多價值的佈置真的很不容易，這次規劃，我們出現了一點問題，就是忘記訂晚餐便當，幸好後來聯絡里長，有幫我們訂到便當，否則大家晚上可能要餓肚子了。

大坑活動中心雖然比想像中的小，但參與的人數卻不少，在遊戲的時間，大家都非常踴躍的進行每一個遊戲，儘管這些遊戲看起來有點簡陋，但看到那些居民臉上的笑容，就覺得忙得好值得，午餐和那些爺爺奶奶一起吃著大鍋飯，喝著竹筍湯，真的很開心，飯後水果是鳳梨，它打破了我的印象，超級甜的，下午的活動是義剪大改造和歌唱比賽，看著剪完頭髮的奶奶們，換上我們租借的和服，真的有煥然一新的感覺，從他們臉上的笑容看得出，他們也滿喜歡這樣的改造，這樣開心的時光總是過得很快，當我們整理完，坐上回遊覽車時，看到爺爺奶奶們，站在車邊向著我們揮手，我們就像他們生命中一現的曇花，但這卻會是我們心中永存的快樂時光。

南勢社區是我去過最多次的社區，爲了把最完整的十二婆姐文化記錄下來，我們在每一次的活動都不辭辛勞的跟拍，從麻豆跟到花博，再跟回麻豆，這樣的拍攝大概有 6 次之多，所有有空的時間都被婆姐佔據了，印象最深的是去花博前一天，看著這些年過半百的媽媽們，爲了讓演出能達到最完美，晚上八九點了還到活動中心進行



練習，雖然只練習了一個多小時，但隔天要在凌晨 4 點多集合，這對這些媽媽們來說也是不小的生理負擔，經過 4.5 個小時的舟車勞頓，九點到了花博，但媽媽們卻沒停下來休息，而是趕緊爲等一下的表演到舞台上進行排練，就因爲這樣繁多的跟拍讓我對婆姐的文化比別人多了一些了解，這個爲了祈求小孩平安、老人健康的傳統藝陣，因爲傳承的困難，漸漸的被遺忘，知道的人愈來愈少，保存的難度也就愈來愈高，對比著宋江陣復甦，也很希望婆姐文化能再度被大家重視。

◆ 後續規劃與建議

覺得十二婆姐比宋江陣更有趣，很期待他們能繼續發展，如果未來能在國際的舞台上看到他們的演出，我一定會與有榮焉，如果還有時間，希望能把更完整的婆姐文化紀錄下來，讓這個可能消失的傳統藝術能永續的傳承下去。

◆ 感人故事



最讓我感動的是婆姐的林麗芬團長，第一次單獨見面是在去花博的前一天，**為了拍攝他們的練習情況，其實平常他們練習都只跳一兩次的，為了讓我們能拍到更多練習畫面，他們重覆跳了好幾次，**第二次見面是花博，團長一手打理我們的食和行，回程時，我們跟著團長他們吃了一頓好吃的晚餐，這一次的花博雖然累，但我卻覺得收穫卻很多，第

三次，是讓我們最生氣的那次，因為一個莫名的指控，我們打算撤隊，就在我們要離開時，忽然看到團長跑了過來，當他知道我們受委屈時，還安慰我們，最後我們為了遵守我們的約定，又回到了現場時，團長很開心的向我們揮手，拍攝結束時他還一直向我們道謝，還買了好喝的冬瓜波霸給我們，第四次，正當我們煩惱著要去哪裡找耆老時，剛好遇到團長的老公，他說可以帶我們去找，



吃完午餐後我們就跟著團長來到一間旅店，老闆以前是傳統婆姐的鑼鼓手，就這樣我們順利的找到耆老，覺得如果沒有團長的幫助，我們必須花很多的時間才有辦法找到。

◆ 活動檢討

「翻滾吧！巷心力」辦下來，大大小小也舉行了好多不同的活動，光是五社區就有不同的型態，近期活動之中，我最有印象的是 6 月 9 號舉辦的「翻滾吧巷心力揪咪首映會」，我個人非常期待當天活動，當然活動下來我也對影片相當滿意，看得到同學們的用心，也深深感動到，雖然影片出了些許狀況、當天情況也很趕，但是 當我看到成果後，仍然有滿滿的感動。



◆ 反思與心得

「翻滾吧！巷心力」活動進行了將近四個多月，從無到有，活動漸漸從大家唇舌中虛構的型態轉變至今，活動也將進入尾聲，四個多月從無間斷，這之中有疲累也有結果後的歡笑。我是巷心力公關長，當接下此頭銜時，其實蠻猶豫，因為自己從沒有過這樣的經驗，我深怕自己不勝任，當壓力越大事情越多，很多情況都逼近失控狀態，壓力越大越想逃避，但也清楚這並不是解決問題的方法，能做的就是面對問題，就算困難也要去面對並處理。公關組加上我總共有十位同學，組內部分同學屬於較內向，一開始分組以及分配工作時，其實我有點納悶，等到活動進行一段時間後，大家也都立即上手，如火如荼著手分內工作，等到組員報告成果時，我才發現同學們各個發揮自己所長，不僅在時間內完成工作，也交出完整的成品及戰績，真的是讓人非常感動，常常我覺得自己要向他們學的地方還有好多。當然活動進行至今，公關組要檢討部分甚多，對我而言，工作太多我沒立即果斷分配工作，導致時間內無法將進度完成，這辦活動就是如此，牽一髮則動全身，這是在這其中學體悟到的。

◆ 後續規劃與建議

後續規劃的部分，我相信活動跑了四個月下來，我們對於社區的付出以及努力，看在居民眼裡想必也會打動他們，而對於我們對社區的貢獻，在未來日子裡，也會希望能夠繼續了解後續發展，例如像是嘉福社區的美化社區，我個人就想了解對於未來的嘉福社區有無影響，針對這些點，不知能否有繼續的追蹤紀錄片之類的紀錄方式。

◆ 感人故事

在忠政社區，第一個舉辦的社區活動，一切來的很倉促，很多東西都是在前一天還仍未處理完成，帶著緊張的心情，隔天活動順利落幕，再謝幕時我的情緒就已經受影響，**有份感動一直在我心中，直到里長伯轉過身向台上全體同聲及老師說了一聲：真的謝謝你們了！我立刻感動到哭出來，回去也和朋友說，其實就是這句話就夠了！這不就是巷心力最初衷的意義嘛！**

公關組 鄭巧苓

◆ 活動檢討

這是我們班第一次共同合作的活動，大很盡心盡力的投入在其中，雖然還有很多不方，但是隨著我們五個社區的行動漸漸實幾各社區的缺失，加以改進，使我們到後面能掌握活動的規劃。



家幾乎都足的地現，將前面的時候，更

候，面對 0

我是公關組的成員，活動剛開始的時元贊助的窘境，我們很努力的跑遍台南市區，希望能夠幫活動增加多一點的贊助金，但是我覺得這些跑來的贊助似乎並沒有完全花在刀口上，一些費用的支出，沒有明細的規定，什麼項目可以用公款，導致我們的資金越來越少，這是值得要檢討一下的地方。

關於社區檢討部分，我覺得宣傳這一塊應該要著重在各社區的定點，不然來的人可能就會比較少，而其他鄉民就比較沒有來參與我們的活動，這算是有點可惜的地方。

◆ 反思與心得

這個活動主要的宗旨是巷心力，目的是把我們的巷心力傳達出去，可是好像都只有我們在巷心力，其他社區居民不曉得有沒有感受到，從做這個的目的為何開始，我覺得我們應該要省思一下，對於這個活動的心得，我覺得我學到了很多東西，在團體裡互相幫忙合作，彼此之間，有什麼不理解的地方，也可以提出來一同解決，**雖然有時會感到一些壓力，但結果總是美好的，看到我們活動完整落幕，也感到很欣慰，我們真的做到，課程不像課程，我們全力投入的精神，真的很值得鼓勵。**

◆ 後續規劃與建議

關於這個活動的後續規劃，我認為像是嘉福社區，可以繼續舉辦美化圍牆的活動，這次可以換作村民們自己來彩繪，親自打造自己的家園，我想會很有意義，未來舉辦活動，我覺

得可以將宣傳主力放在社區上，畢竟這就是為他們所舉辦的活動，也會比較多人知道，這次我們採用了 Facebook 臉書平台作為班內溝通的橋樑，確實傳達訊息會比較方便，但是如果訊息太晚 PO，變成會有人不知道，這部分我覺得可以在加強一下，訊息盡量在前幾天就規劃好並告訴大家。

◆ 感人故事

在我參與嘉福社區，面對村民的熱情款待，我感到很溫馨，當我們在大太陽底下，美化圍牆的時候，不時會有居民來關切，甚至還幫我們買飲料送來給我們喝，擔心我們會因此中暑，找了帽子給我們戴，有種把我們當成兒子女兒在照顧的感覺，讓我覺得很窩心。

公關組 王美娟

◆ 活動檢討

在忠政社區活動時，時間上有些延遲，使得彩排時間被壓縮，活動攤位的分佈標示不清，讓很多民眾找不到關卡及服務台的位置，應該把攤位名稱寫大一些，並張貼在明顯處，避免有些年紀稍長的阿公阿嬤看不清楚關卡上的名稱，有些攤位被人群圍觀時，也容易導致參與的民眾分不清關卡位置。

大坑活動時，和阿公阿嬤有語言溝通上的問題，各攤位應該分配會講台語的同學，才不會讓阿公阿嬤聽的一頭霧水。

加入公關組其實需要很大的勇氣，因為必須向完全不認識的人介紹自己，並在短暫的時間內把企畫書內容講解到對方了解，最重要的是說服對方提供贊助金額或禮品，對於現今社會來說經濟越來越不景氣，人與人之間也變得越來越疏遠，有時候跑了十幾家店卻只收到一百元的贊助金額，儘管如此還是不能夠灰心，心中抱持著下一家一定會遇到阿沙力的老闆，想著要達成目標金額不可以輸給別組，這樣良性的競爭也能夠增加動力，連續下來看到很多樣的老闆，有一些很仔細聆聽你所說的一切，有一些才踏進門就被拒絕，也有一些直接大方拿出贊助金額的，**我想著出社會後也會遇到各式各樣的人，每個人都有他的立場與難處，有時要站在別人立場替他設想，從表情看出猶豫不決的人，只要表現出真心誠意，勢必能夠獲得他人的信任**，在這一次的團隊合作中，不僅能夠增加公關經驗也讓我學到了很多不一樣的東西。



◆ 反思與心得

在忠政社區踩街宣傳時，我們帶著一大團學弟妹遊街宣傳，由於時間有限，我們沒能先讓大家一起複習口號，只好隨機應變想出了一些宣傳隊呼，沒想到學弟妹非常配合我們兩個學姐，很有秩序的跟著隊伍沒有人脫隊，也會跟著一起覆誦宣傳口號，一路上大家都使盡全力的呼喊，喊到遊街結束大家都快燒聲，看到學弟妹如此的配合令我很欣慰也很感動。

接下來的舞台表演也是讓大家看得目不轉睛，我覺得一年級的學弟妹好有才華，除了會唱歌之外還會樂器及舞蹈表演，相信他們將來一定能夠闖出自己的一片天。

同學們都很認真的經營好自己的攤位，玩遊戲的攤位，吸引了很多民眾圍觀，同學們也會炒熱現場的氣氛，讓遊戲進行得很順利，賣韓金婆婆豆腐酪的同學們也揹著一籃的豆腐酪四處兜售，畫面看起來十分有趣，由我負責的母親節孝親卡片攤位，參與的人比預期還多，看著大家認真寫卡片的神情，以及用心彩繪的塗鴉，一定是想讓母親感受到他們的關懷與感謝，年紀小的孩子們也開心的帶著卡片及贈送的手工香皂回去送給媽媽，這樣的天真與親情流露讓我看了十分感動，很慶幸能負責這一個攤位，讓我無形中感受到一股暖流。

在大坑社區活動，有一個與阿公阿嬤 PK 廚藝的活動，看著阿嬤非常有自信的做料理，那一幕十分逗趣，而成品也很美味，另外大坑社區有準備好幾大盆的竹筍飯、排骨湯、鳳梨與黑豆茶提供給全體工作人員享用，阿公阿嬤也熱情的叫我們一同用餐，讓我感受到當地居民的溫暖與熱情，這一天我負責服務台，服務台的工作很多，有歌唱比賽報名、義剪活動報名、闖關卡摸獎箱、二手商品販賣，活動一開始，好多熱情的阿公阿嬤參與並向我們詢問抽獎細節，可是我不太會說台語，導致溝通上有些困難，只好微笑著比手畫腳，但有些阿公阿嬤還是聽不懂我的意思，最後只好請求會說台語的同學幫忙翻譯，過程中雖然十分忙碌卻很開心，讓我發現這些阿公阿嬤們可愛之處。

整體活動下來讓我學到很多，包括企劃書規畫、宣傳方式、活動流程、進度規畫、工作分配、記者會流程等，公關組跑贊助也很有趣，學會如何與不認識的人溝通打交道，最重要的是如何用一本企畫書獲得信任與贊助金額，每一次都是很寶貴的經驗，舉辦活動不僅學到了很多課本上學不到的知識，相對的也拉近了同學們的距離。

◆ 後續規劃與建議

雖然活動告一段落，但相信一定有許多參與的民眾想對我們表達謝意，所以我建議可以開一次感謝發表會，讓居民能夠藉機表達對我們的鼓勵與支持，也能夠瞭解參與活動的感想與心得，作為交流，讓他們知道我們不只是辦活動，而是發揮我們的愛心，幫助這五大社區的居民走出災後的陰影，讓他們參與平時沒有機會玩的遊戲關卡，體驗年輕人的生活樂趣，

讓他們感受到大學生的熱情與溫暖，並且將這一份愛繼續留傳下去，讓現今社會能夠充滿關愛與溫馨。

◆ 感人故事

在忠政社區負責母親節孝親卡片的攤位，人潮比我預期的還要多，有一些家長想要藉由卡片對自己的母親致謝，在卡片上寫下無法言喻的感動，畫上一顆大大的愛心，佈滿整張賀卡，讓我覺得很溫馨，他們的家庭一定很幸福美滿。

班上同學也興高采烈的跑過來坐下，想把對母親的愛全部寫在信上，每一位同學都寫得很認真、整張信紙寫得滿滿的，忙錄的大學生活必須離開家鄉適應新環境，有些同學家住比較遠，回家的次數也很少，一定有許多對母親的依戀及不捨，想要藉此傳達給母親，那不僅是一種喜悅也是一份感動。

接著**我看到許多可愛的孩童們想要寫信感謝母親，雖然有些年紀還太小不會寫字，也不太會說話，但是他們卻能夠把對母親的感謝，用雙手塗鴉成一幅畫送給母親，看了真的很令我感動。**

公關組 李岳潔

◆ 反思與心得

大家經至從無到有，這次的活動算是非常大的，為莫拉克風災災後五個社區量身訂作企劃，正視他們最需求的東西。身為公關組小組員的我，初始看著開路先鋒的負責人及老師先為活動實際勘查，到負責人為各社區做提報，經過多次修改才定案，如此大型的活動其中經歷許多繁雜瑣事，說也說不足，但很**感動的是這次有老師的引領及盡職的負責人，導領下面的小小兵去做事，這個活動是用這樣拼湊而成的，就像關懷服務五個社區如同五塊拼圖，一一收集拼圖到收齊才得以完全。**



活動結束了，其實也知道會完成所有的任務，只差過程做得好或不好的區別了。每個人都知道活動最大問題點就是參與度的問題，這也是負責人最大的敵人，我雖參與的不算多，但每每看見負責人的訊息，不論是求救或尖銳的，是盡力想辦法要幫忙的，能者多勞，但也有時間無法配合，或有事情要處理無法排開的時候。最終，**我認**

為負責人願看到的是每個人積極主動的一面，無論幫得上忙或幫不上忙，儘管詢問，不行的話就解決或排除，我相信如此一來便能消滅口舌戰，也能發揮大家的向心力。

◆ 後續規劃與建議

這次活動雖大家覺得沒有發揮到該有的向心力，但其實活動的完成也是由大家的向心力一點一滴拼湊起來的，我覺得我們能完成這麼大的活動，真的很不容易，活動尾聲，有終於鬆一口氣的感覺，但也覺得大家完成了好多事情，那是一股莫名的成就感與光榮感。

這次在短期內要規劃及實行完五個社區的活動，時間上是較不充裕的，而特別是行前如果能準備更充足的話，到現場狀況比較能夠掌握住，像是每個人在活動前都會被指派到當天擔任的職務，而如果每個人都能做點功課去分析當天有可能會遇到什麼樣的狀況，便能排除不必要的情形發生，也更能讓活動順利進行。而我們本身**活動經驗較欠缺，一開始沒有經驗，可以主動詢問老師該怎麼做，或做些經驗交流，也能更穩著。**

◆ 感人故事

印象最深刻的一次是忠政社區建國百年孝親活動的時候，活動尾聲，仙女上台致詞說話，那時我才曉得仙女爺爺喪事的事情，那時候仙女分享了在社區走了非常非常長的一段山路，卻沒辦法陪爺爺走這段路，那時候聽得心裡好難受，仙女卻發光的讓我們看見她的堅毅與堅強。一個女老師可以帶領學生完成翻滾吧巷心力活動，在我心中已經是能力百倍的強人了，活動參與最多的就屬她了，顯得我們嘴邊的累根本不算得了累，有這樣的老師帶領著我們突破每個難關，我們真的很幸福！經過了這晚，我知道有她，並不用畏懼什麼，因她總會檔在我們前頭，即便受傷仍不喪志氣。

美宣長 唐承璟

◆ 活動檢討

這次擔任巷心力的美宣長學到了許多，比如說在規劃的方面或是有更多的機會去增加自己的經驗或是提升能力，不管是在使用軟體上或是在做統籌等等，其實一開始聽到自己要接美宣長的時候其實還蠻沒那個衝勁的，可能覺得能力未到或是有時候懶懶的怎麼去管人家，但這些日子下來發現日子變得很充實，雖然這個長沒有做的非常好，但至少我知道付出了許多也



獲得了自己應該去得到的，不過覺得魄力什麼的還是不夠，有時候應該要更有威嚴的去管理呢，如果說常常太妥協或許對大家也不是好事！還有有幾次會忘記要印東西這點也得改善，希望未來能更好囉。

◆ 反思與心得

除了擔任美宣長之外也參加了其他社區的活動，像是大坑以及忠政社區的活動，尤其是大坑社區最讓我印象深刻了，那天除了布置外還負責服務台，但是發現大坑的阿公阿嬤講的都是台語，因為自己聽不懂所以只能一直找別人幫忙翻譯或是比手畫腳，這點我覺得好可惜噢，看到大家跟阿公阿嬤聊天但是我卻碰到語言上的障礙，不過阿公阿嬤玩的很開心我也覺得很欣慰，這讓我想起我奶奶，很想念她，希望有機會大家還是可以一起去大坑呢！

◆ 後續規劃與建議

這個活動有個開頭或許可以在下幾屆延續下去，比如說攝影比賽可以辦第二屆等等。

◆ 感人故事

這次的活動雖然說求的是向心力，但其實大家在凝聚上並不是那麼的足夠，永遠在付出的好像都是同樣幾個人，不過我很感動的是做道具時，這些人都會義不容辭的來幫忙，雖然很累很趕卻很歡樂，還有就是對於每次都有交作業而且是認真做的人我真的也很感謝也很感動啊！**我想這次的經驗不管有沒有幫助到別人但都會是個珍貴的回憶，四個月說長不長說短不短，這些日子經歷了很多也有遇到瓶頸，但是再回頭看看或許會覺得很值得，未來的日子裡這種機會可能不會再有了，要好好珍惜吧。**

美宣組 黃鈺婷

◆ 活動檢討

感謝每一次熱心付出的人，希望大家能一起完全跟去執行，活動的動員力還需要加強。而許多時候活動的前期準備，時常急促的要籌備，常常措手不及。但每次活動後許多地方已慢慢改進，慢慢從活動中學習到，所以最後改進許多。

◆ 活動反思與心得

在經過忠政社區、嘉福社區還有許多次的美宣開會和大家互相分工幫忙下，終於圓滿成功完成了這次的活動，看到班上大家盡心盡力一起幫忙，真的是令人感動，這次活動中清楚的看到各組的努力，還有大家同心完成的毅力，大



家都抱持著愛與關懷，無私的奉獻這次的活動，看到各組長與總副召每日每夜的辛苦，真的很感動，雖然只是身為小小的組員但也想盡全力幫忙，這次的活動充滿著社區關懷的愛與班上強大的凝聚力，第一次感受班上像是和樂的大家庭，活動中酸甜苦辣，值得高興的是我們苦盡甘來的成果，**過程中經過一次次開會與學習，一次比一次學到更多，很高興最後活動圓滿成功，我學習到一切都是這麼艱辛，而且活動的籌備與前期的過程非常重要，在每一次的活動中成長，我學到很多，這次活動了解許多，感動也好多，活動結束但我們「巷心力」會一直存在。**

◆ 後續規劃與建議

雖然活動結束，但每個社區的服務應該繼續延續下去，所以應該要關懷更多的人、更多的社區，但在執行前，下次的籌備與規劃應該要更緊密更嚴謹，然後時間安排的別太緊湊，才會有比較好的活動效果。

◆ 感人故事

在參加不同社區時，感謝當地人都熱情的參與和給予我們鼓勵，看到他們為我們付出與幫忙，很感動。而班上每次活動中看到許多人積極的幫忙與籌備，心裡感受又是百感交集，每次活動中無形中都感受到大家熱情，那人與人之間互相熱情的溝通與互動，所帶給我們的往往是心中以次又一次深深的感動。

美宣組 林靖慧

◆ 反思與心得

透過這次巷心力的活動，學到很多書本上沒有教的，不管是活動策劃、公關贊助、辦活動的種種流程和細節，很謝謝老師讓我們有機會實作，讓我們從籌備到結束，每個環節都讓我們自己去做，**雖然剛開始遇到很多困難與問題，但也因為這樣，我們從這些問題中找到解決的方式，也因為這樣培養出我們勇於面對困難和解決問題的精神。**

「翻滾吧！巷心力」不僅完成了五個社區的活動，也藉此拉近了我們班的向心力，因為這個活動我們三不五時的就召開會議，時常一起忙到天亮，然後隔天一起到社區做服務，雖然在這過程中非常的累，但也培養出我們的革命情感。我這次下的組別是美宣組以及龜丹小組，在前期過程中幾乎都在忙美宣組設計的 Logo、海報、slogn…等等，之後就整個心力都放到龜丹小組去了，我們龜丹小組由七個人組成，我們計劃



在當地拍攝完 10 部以上的小短片，但是因為路途的遙遠、人力的缺乏，以及大家到最後都筋疲力盡、分身乏術，讓我們龜丹小組變得更孤單，每次要出機拍片時，時常人手不夠，但也很謝謝班上的同學以及一些朋友的幫忙，讓我們龜丹小組不孤單。

◆ 後續規劃與建議

如果有時間，還是希望能到社區做些服務，就像志工一樣，做善事是沒有目的的，想做就做，如果可以很想再去一次大坑，和老爺爺老奶奶玩，陪伴他們，看到老人家快樂的笑，自己真的很開心。

雖然服務學習已經結束了，但我還是很想再很多次龜丹社區，畢竟去了幾次對那裏都有深厚的感情，在那可以盡情地放鬆，享受大自然的薰陶，將手邊的工作都暫時放下，享受慢步調的生活，如果有時間我們也可以約約大家去那邊放鬆一下，陶冶一下身心，讓彈性疲乏的我們恢復彈性一下。

◆ 感人故事

這次活動最感人的事情就是在這幾個月內所發生的點點滴滴吧，從零到有，從開始到結束，所有的一切都是我們一起努力完成的，我們很幸運有一個美女老師，不辭辛勞的帶領我們，陪著我們一起熬夜、開會、討論，一起爬山涉水走過五個社區辦了兩場記者會，在這段時間我們明白仙女比誰都還要累，但她每次看到大家的時候總是很有活力，當我們累的時候他總會在旁邊幫大家加油打氣，無論如何都很謝謝老師讓我們辦了「翻滾吧！巷心力」這個活動。

這個活動收穫最大的不是我們服務的對象，而是我們自己，因為活動讓我和班上的同學多了更多的交集，也因此讓我看見許多同學的才能，在這過程中只要有困難同學們都會情義相挺，互相幫忙。讓我很感動的是忠政社區記者會前一天晚上，大家一起做道具做到凌晨兩三點，不管是不是美宣組的人，聽到美宣組有困難，都情義相挺互相幫忙，儘管第二天記者會八點就要集合，大家還是聚在一起把道具做完才回去休息，讓第二天的記者會非常順利。在龜丹社區人力缺乏時，分身乏術的活動長總是陪著龜丹小組一起衝龜丹，幫助我們拍攝，還有寬哥和仙女也大老遠地開車幫我們載機器，這所有的一切要不是有大家的幫忙，我想我們也沒辦法這麼順利的完成。

巷心力成發以及啾咪首映會當天，看著照片、影片、紀錄片…等等，回想起這些日子的點點滴滴，雖然辛苦，但這所有的一切都很值得。

◆ 活動反思與心得

從開始懵懂到後來進入狀況後，總覺得大家都在為同件事情努力，儘管是不同社區的人也是走在同一條線上。

每次的活動辦玩大家的感情更提升了一點，在不斷的學習中同時也進不了我們的友誼，有些不認識的同學現在也都能叫出名字了！在一開始我還沒能馬上進入狀況，也常在上課時遲到，實在對班上的同學感到很抱歉！後來開始慢慢了解每個活動的目的跟執行事項，漸漸得融入到活動中，也在每次的活動中學習到可貴的經驗，以及臨危不變的智慧，對每個活動的了解與參與我也盡力的在付出，因為巷心力打的就是團體戰，希望能靠大家的力量讓活動順利的進行圓滿的落幕，也在其中看到大家的用心，讓人感動！



◆ 後續規劃與建議

也許是因為各社區的東西都很繁瑣，所以大家都沒辦法注意到很細節的部分，所以常常會有活動前一天才開始手忙腳亂臨時要佈置或做道具的狀況。

提早的規劃跟製作才能讓整個活動更完善避免掉趕工的問題。

自己成長最多得除了是活動得來的經驗外，不外乎就是電腦軟體的應用，原本對於美宣一竅不通的我，異想天開的加入了美宣組，才發現這一切並沒有想像中的容易，一開始我什麼美工的軟體都不會用，第一次的美工作業還是用畫的在拍照起來交，想想真是好笑。

◆ 感人故事

但也因為這樣，我知道自己得不足，所以開始請教起視傳的朋友關於軟體使用的問題，他也大方的教我使用，一直到現在我已經會去背用軟體製圖了，讓我覺得很多東西真的是需要學習，也有很多東西沒做就不要說死覺得不可能，我自己也沒想到，後來的美宣作業我竟然交得出來，哈哈！總之這一切都多虧巷心力！讓我從軟體白癡變成了能製圖的人！

美宣組 曾培原

◆ 反思與心得

經過這一次巷心力，很開心的可以和班上的人一起合作，也認識了班上更多的人，要不是仙女，或許我們班上大多人都會是一直處於不認識的狀態，爾後畢業了，別人問到了我們的大學同學，可能會不知道怎麼回答呢。

再來是巷心力網站，剛開始時有一點令我痛苦，因為由總召組要求第三週就出來，讓我一度傻"耳"不知道該如何是好，最後只能拚老命的熬了約一週的夜，才能如期把官方網站給趕出來，但不幸的是，網站出來之後大家都急著要搜尋到，並且一直聽到為什麼還是搜尋不到的聲音，沒人能了解，事實上要經過一番網頁語法的修正以及向各入口網站註冊搜尋引擎，才能讓這個全新的網域被搜尋到，雖然這部分進度真的很慢，但還是在三月底前被搜尋到了，或許是因為攝影比賽和 facebook 上的宣傳，讓搜尋引擎提前將我們巷心力的網站給加入了進去，雖不太完美，但應該還算尚能接受吧(自感良喲)。

整體來因為資傳系實在鮮少有人對網站這塊有興趣或是有主意的，所以也就沒有什麼人願意給我一些意見，最後只有我單方面去思考需要什麼東西、要怎麼設計，當然的，除了協調性，這一個的網站也讓我在技術層面的東西有些斬獲，最後還是感謝仙女姐姐，讓班上的人凝聚起來，我想這對畢籌及畢展期都是有莫大的幫助，並且也讓人體會到真正的社會分工，這是其他課程從來沒有過的東西，一個全班一起執行的一塊東西。

◆ 後續規劃與建議

未來若有活動需要建置網站，可以考慮使用 Joomla1.6 這個程式來快速架站，雖然自由度較低但是能較顧及效率，且管理方便不需額外再製作管理介面，可以讓網管組的人員去做更多的事情。

◆ 感人故事

在尋找網站伺服器空間贊助商的時候真的也是很痛苦的一件事情，幾乎沒有台灣伺服器支援者是有一個完善的服務的，索性透過業界網站製作人員介紹獲得了這個空間的服務，而且最終也到他們那邊實習了。



總務長 賴姜仔

◆ 反思與心得

第一次手上掌握十五萬的感覺很緊張，深怕算錯數字或多給金額，在過程中常常因收據收的不齊全要跟同學討收據，有時候收據一次拿太多會忘記誰有拿誰沒拿而一團亂，很感謝當時有人提議申請金額時要簽收，讓收支秩序有了最好的掌控。

在忠政社區是負責二手物和幹 T 攤位，佈場位置偏前面，因核彈寶寶的出現吸引人潮，導致後面聚集眾多人群也因此很少有人特地走到前面看，我們發現這點便立即跟場控負責人訴說，場控負責人也很瞬速的將核彈寶寶的位置做變更，其實大家都是很有向心力也很努力的在辦活動。

大坑社區的活動目標族群是高年齡的長輩們，我們與他們在溝通上都有些困難需要突破，尤其是主持人的帶動，常常因台語講得不清楚導致場面有點冷掉，不過主持人還是盡自己的台語能力帶動氣氛，非常盡自己的責任！原以為長輩對闖關遊戲的參與意願會不高，但結果出乎意料之外，每個人非常熱忠於遊戲，還有人重複闖關，只能說不分大人小孩的樂在其中。



◆ 後續規劃與建議

資金少、人力有限的活動再加上大家的熱情與活力，這種辦活動的機會不是說說就可以做的，要有**無限的意志跟決心才能走到今天，希望後面的學弟妹在課堂上也能學習到這些寶貴的經驗跟團結的重要性。**

◆ 感人故事

忠政社區是參與規模最大的一個社區，感謝有學弟妹的熱心幫忙，在大熱天、大太陽不抱怨任何一句話的幫我們遊街宣傳，跟著我們在忠政社區將近一整天的時間辦活動，身為學長姐的我們感到很欣慰，真的很謝謝他們的熱心幫忙。

◆ 活動檢討

反思與心得

一開始，就發現和當初所定的，服務八八風災受災社區，但發現社區開出的條件真的很廣，甚至和災後重建已無關，都是為了促進觀光或是美化社區的幫助，但還是覺得很新鮮，便開始這一切的拍攝紀錄，但也覺得活動結束後，大家應該就散去了吧，感覺只是去社區辦了個活動的感覺。



一開始就說龜丹社區，都是去拍片，所以不需要紀錄組拍攝，但事後又說紀錄片沒有出現龜丹，這說法實在是前後不一，反應過似乎沒人記得當初所說的話，有時也很無奈。忠政社區其實沒有很偏僻，活動當天的小孩，都很天真可愛。大坑都沒去過場勘，還想說很偏僻，繞那些山時，還頭暈，但活動當天，主動拉阿公阿嬤玩遊戲，也幫他們寫名字摸彩，大改造的變身拍照，看到她們都說很好玩。

接下紀錄組組長這職位，感到很開心，過程中有苦有樂，雖然有時忙不過來時還得拍攝，會很煩躁，但去拍攝時，和社區的老人聊天真的很好玩，也看見他們的笑容，就覺得是值得的！但班上同學似乎很多人不會說台語，於是我都幫忙當翻譯，因為從小說台語習慣了，也很喜歡和老人家聊天！所以也是個很不錯的體驗。也許活動過程中，大家會覺得紀錄組很輕鬆，但卻沒看見我們平時每一組都要跟拍的狀況，以及常常被放鴿子的紀錄組尷尬模樣，因為大家時常遲到，不然就是臨時改期取消，卻沒通知，也很無奈。但**著實從活動中發現，人性的一面，因為從旁觀者的角度看待事物，能站中立立場看待事物，拍攝時發現同學有問題要解決或是吵架時，會想說是要繼續拍攝還是幫忙，但往往選擇拍攝，畢竟要紀錄最真誠的一面，就是紀錄組的工作，不是嗎？**

四、感人故事

在大坑社區時，玩遊戲的爺爺說：「他好久沒這麼快樂了！」從他臉上的笑容就足以證明我們成功了！尤其是劉綺和奶奶聊得幾乎像孫女似時，還互留電話，約好要再回來看她們。這樣的情節真的很感動。

還有當公關組沒跑到錢時，幾天過後，竟然就多了幾千元，大家燃燒希望。

忠政社區小孩喊著：「媽媽，我愛你」時，雞皮疙瘩掉滿地，可能小時候就沒有講這個的習慣，長大後更不可能，其實，內心是會希望自己能做到的，但卻做不到，所以聽到時，有

點泛淚光。以及仙女提到自己阿公過世時，自己也想到，之前在反毒活動隔天，自己外公也出殯，當天活動上自己還要忍著情緒表演及辦活動，活動結束又馬上回嘉義奔喪，情緒很複雜，也很想念他。

紀錄組 陳冠羽

◆ 活動檢討

這次的活動，或許真的有點太長了，因為它的確佔了很多人的時間，甚至犧牲許多人許多時間，但是大家的確都成長了，對於這次的活動，先就我們紀錄組的部份做檢討，我們紀錄組的確在很多方面沒有達到老師與同學的期望，這是我們需要改進與抱歉的地方，但整體來說我們盡力了，也希望以後如有類似的活動時，活動的主題與主旨能夠明確一點，好讓我們一開始就容易掌握方向。



◆ 反思與心得

這次的巷心力活動前進了五個社區，我們的確把我們能做的落實到每個社區裡，而過程中最開心的沒過於看到許多老人家的笑臉，這次的活動裡，我最喜歡的是大坑社區，看到老人家在活動裡玩的很開心，自己也會感到有所成就，因為大家都是巷心力的一份子，雖然我是負責活動的紀錄，但也很能理解這些準備活動同學的辛苦，這次的活動擔任紀錄組的工作，看到同學們爲了活動盡心盡力，爲了活動甚至出現吵架、或意見不合等等的事件，但最終的目的，大家都是爲了這個活動好，我想這也是老師最希望我們學習到的部份，不只是服務社區，而是在活動過程中你體會到什麼與學習到什麼，遇到困難時，最後你是怎麼突破的，我想這些才是最重要的，雖然我們不敢說我們這個活動對社區能有多大的幫助，但起碼大家都是真心在付出，不管各個組都一樣，活動邁入尾聲，希望巷心力它不單單只是一個活動名稱，而是能留在大家心中，一段深刻的回憶。

◆ 後續規劃與建議

社區服務是件非常有意義的事，我對本活動有些建議，以後是否可以跟幼保系或是休閒、社工等等相關科系合作，做長期的社區關懷，而我們就可以就我們專精的部份下去做，可能幼保、休閒可以帶活動、社工可做長期關懷的部份，我們可以負責影像的紀錄與創作或是發新聞稿等等，或許這樣的社區關懷會更加的長久與落實。

5.成果發表

5.1 南台科大 99 學年度服務學習成果展

學校的成果展分成「專案成果簡報」與「動態成果展」兩梯次展出。

5.1.1 專案成果簡報

專案的成果簡報是必要的，一來可以檢視專案的完成度，同時也可以讓同學將過程中服務的成果做一個完整的整理，必須具備「簡報」以及「口語表達」的技能。99 年度融滲式的課程餐與比賽的一共有十組，每一個專案的特色都十分有創意，是一個很好的良性競爭，可以讓學生彼此觀摩與學習。當然事前的準備也是必要的，所謂台上一分鐘台下十年功，所以上台簡報的策略以及上台所需要準備的道具也該一應俱全，讓簡報更具吸引力。本專案由一位總召以及二位副召上台報告。



▲由總召上台介紹我們的專案



▲一個活動下來已經身經百戰的總召



▲介紹我們的活動創意與特色



▲事前的準備與演練

5.1.2 動態成果展

動態成果展必須具備「策展」以及「導覽解說」的技能，事前必須先規畫如何呈現這次專案的主題。這次專案因為服務的五個社區內容都不相同，因此我們必須在異中求同，如此聽我們現場解說才能循序漸進。因此我們事先規畫每個社區的呈現主題同時安排現場互動的小遊戲，如「龜丹溫泉」我們還特地現場用大同電鍋煮了「溫泉蛋」讓現場有互動與體驗。

現場除了五社區活動的所有照片和相關介紹外，還增加著小型互動遊戲，像是龜丹煮溫泉蛋吸引人潮來吃組員背著龜殼向評審老師與參觀的人做簡介，南勢使用九宮格來讓大家更了解當地特色和二十婆姐、嘉福用紙製作紅磚牆讓民眾彩繪、大坑票選當活日天笑的最燦爛的阿公阿嬤當微笑天使、另外忠政社區則是讓大家寫信投入信箱，最後在大螢幕播放龜丹預告片、月光 MV。

◆ 成果發表流程表

時間		內容	備註
08:10-10:00	110min	前置	背景樂「月光」
10:00-11:00	60min	活動展示	評審評分
11:00-12:00	60min	活動展示	服務學習頒獎典禮
12:00-14:00	120min	撤場善後	



▲令群眾圍觀的溫泉蛋



▲龜丹溫泉蛋啣



▲我們的主題照片



▲現場影音效果俱足



▲由指導老師還有總召現場解說唷!!



▲每個社區有專人解說



▲我們的主題一覽無遺



▲大伙穿著活動主題 T 恤格外有精神



▲現場吸引很多觀眾圍觀



▲每個社區也不同的互動主題



▲現場場佈設計--美宣長



▲道具十分充足



▲活動結束後，大家真的向心力十足唷!!



▲同學說：第二名代表還有成長空間，繼續加油!!GO.GO.GO~

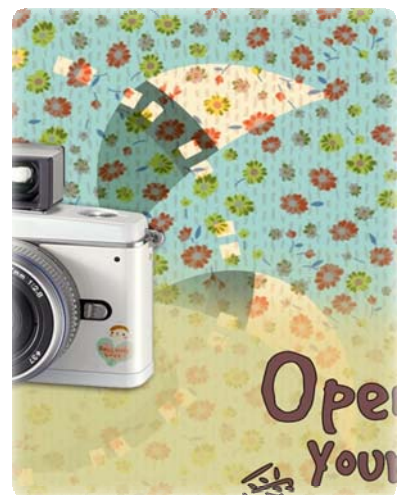
5.2 翻滾吧巷心力影像成果展

5.2.1 成果展示與驗收活動：【OPEN YOUR 愛】攝影比賽

透過翻滾吧!巷心力!所舉辦的系列活動之後，我們會舉辦一場攝影比賽，也藉是讓參與過活動的人，現場拍到令人感動的畫面記錄下來，都可以參加比賽。

【OPEN YOUR 愛】攝影比賽 關懷與愛，感動的一瞬間

- 宗旨：
 - ◆ 世界瞬息萬變，近年來災害更是頻傳，不管天災還是人禍，受災民眾都深刻體悟到生命的脆弱，心靈上的悲慟都讓世人早已忘記如何看見世界的美好，希望透過『OPEN YOUR 愛』攝影比賽，發揮「關懷與愛」的主題，照下每一個感動的瞬間，讓社會大眾看見瀰漫在人間的愛，讓他們重新打開眼睛看見世界的美麗。
- 相關單位
 - 主辦機關：教育部
 - 執行單位：南台科技大學資訊傳播系
- 攝影比賽主題
 - 以【關懷與愛】為主題，拍下生活周遭讓你感受到「愛」的人、物或事件，並附上 100 至 200 字的圖文註解，分享當時拍攝的地點及感受。
- 參賽資格
 - 不限任何科系不限種族、國籍、性別，只要你願意將你生活周遭
 - 那感動的一瞬間拍下來，並且分享給大家。
- 獎勵辦法
 - ◆ 第一名：獎狀一張，LOMO 相機一台，底片兩卷。
 - ◆ 第二名：獎狀一張，LOMO 相機一台，底片一卷。
 - ◆ 第三名：獎狀一張，LOMO 相機一台。
- 評選辦法
 - 將邀聘攝影及美學等專業人士組成評審委員會，公開評審。





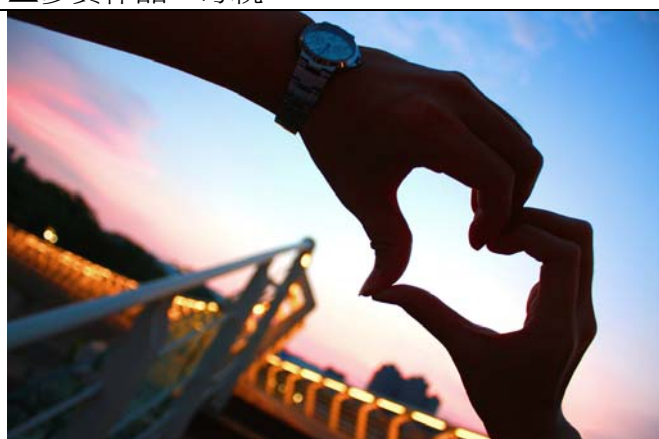
▲參賽作品：阿嬤的手



▲參賽作品：母親



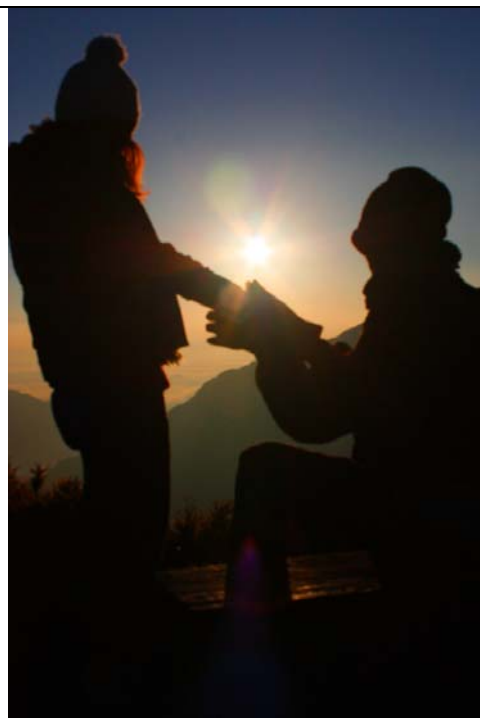
▲參賽作品：抱抱



▲參賽作品：摯愛



▲參賽作品：親情



▲參賽作品：嫁給我吧

5.2.2 啾咪首映會

巷心力影像暨活動紀錄片的首映會十分成功，整體而言是十分溫馨的。除了工作人員自評外，也請到了業界以及系上老師協助講評，除了為活動盡一分心力外，也讓負責影片的同學們學到不一樣的觀點及作法，實屬可貴經驗。



▲學期末了我們透過紀錄片回顧一學期的點點滴滴，大家都感動了…



▲活動暫時謝幕了…但我們的熱血的心永不停歇！謝謝一路上幫助過我們的每一雙手，以及每一個溫暖的眼神，我們會繼續加油!!翻滾吧…巷心力!!

尾聲

電視劇「犀利人妻」裡面有一句台詞是這樣形容女主角的：
「不是那隻貓有多可愛,而是任何人、任何東西一旦屬於她了，她都愛……」

人與人相處，不就是這種感覺嗎？

這次「莫拉克風災災後重建」的社區是我們自己選的社區，
說真的，一開始真的也是抱著忐忑的心前往田野，
後來一個社區、一個社區的訪談，每次回來都有很多很多的感動，
看到社區年邁老人遇到的困難以及大家的熱情，
恨不得自己可以把所有的時間與體力都放在這兒，
但終究老天是公平的,每個人都只有 24 小時，
還好我們有一整個團隊,我默默告訴自己，
社區的人這麼信任我們,我們一定要加油!!

過程中，不管遇到什麼困難，
我相信愛有多大，力量就有多大，
我們一定會成功的!!

繼續 翻滾吧
巷心力…



6.參考文獻

- Jacoby, B. & other. (1996). *Services-Learning in Higher Education*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Jacoby, B. (2003a). *Fundamentals of service-learning partnerships*. In B. Jacoby & Associates (Eds.), *Building Partnerships for service-learning* (pp.1-19). San Francisco: Jossey-Bass.
- Gelmon, S.B. (2003). Assessment as a means of building of service-learning partnerships. In B. Jacoby & Associates (Eds.), *Building partnerships for service-learning* (pp.42-64). San Francisco: Jossey-Bass.
- Enos, S. & Morton, K. (2003). Developing a theory and practice of campus-community partnerships. In B. Jacoby & Associates (Eds.). *Building partnerships for service-Learning* (pp. 20-41). San Francisco: Jossey-Bass.
- Erik Qualman 著 (2010)、洪慧芳譯。社群新經濟時代。台北：財信出版。
- 江文雄等(1999)。《技術及職業教育概論》。台北：師大書苑。
- Altrichter, H., Posch, P., Somekh, B. 著，夏林清等譯 (1997)：《行動研究方法導論：教師自己動手做研究》。台北：遠流。
- 黃政傑 (1999)。課程改革。台北：漢文。
- 黃玉 (2008)。從服務中學習：跨領域服務—學習理論與實務。台北：洪葉文化。
- 黃瓊儀 (2011)。虛實之間的向心力：從語藝觀點觀看「臉書」在大學服務學習課程內部溝通的實踐。發表於 2011 中華傳播學會年會。

7.附錄

附錄一：翻滾吧！巷心力活動新聞稿

「翻滾吧！巷心力」凝聚莫拉克風災社區「巷」心力 南科大學生用影像與創意為災區寫下感人紀實

國際間災難頻傳，2009 年 8 月莫拉克颱風橫掃全台灣，造成重大損傷，其中又以南台灣災情最為嚴重，是近 50 年來最嚴重的水災，死亡人數達 600 多人，為此教育部發起「大專院校協助莫拉克風災災後社區重建計劃」，結合學校資源扶植災區成長，鼓勵師生發揮社會責任，從事社會服務，協助災後社區重建。南台科技大學由資訊傳播系師生發起「翻滾吧！巷心力」莫拉克風災關懷活動，不但要拉近每個角落的急難家庭，更要讓關懷更具行動力，陪伴受災戶災後的心靈重建。

莫拉克風災已滿二年，支離破碎的家園或許已重建，但是心靈的創傷卻是一輩子抹滅不去，「翻滾吧！巷心力」經過多次田野訪視，無畏風雨分別走訪各社區，深入了解社區的需求，南台科大學生選出五個社區，包含南勢社區、龜丹社區、大坑社區、嘉福社區、忠政社區等。為了解決受災社區人口老化、災後地方文化產業重建等問題，特別提出「Rolling Love：翻滾吧！巷心力」計劃，針對不同社區的需求與文化特色，運用學生們的專長與創意發想，凝聚人們的向心力，為各受災社區盡一份心力，活動內容包含有災區綠美化、受災地區河川復育及保育、地方文化特色紀錄片、關懷老人義剪活動、建國百年孝親活動、災區映像攝影比賽等，共計服務對象約有 1,000 人。

經過了半年的規劃與執行五個社區與學校間的合作皆已完成初步成果，「翻滾吧！巷心力」為南勢社區的傳統「十二婆姐技藝」拍攝紀錄片，片名為「孫嬭鬥陣，十二婆姐最趣味」，除了陪伴社區媽媽們練舞以及側拍之外，還隨著十二婆姐前往花博表演拍攝，並在 6 月 3 日將該紀錄片舉行首映會，造成許多觀眾對這傳統的鼓陣文化印象深刻。而龜丹社區隸屬偏遠但卻有豐富的觀光資源，因此學生透過影像紀錄與創意發想幫龜丹拍攝了十支口袋影片，包含該龜丹之晨曦與日落的縮時影像紀錄，令觀看者不禁嘆為觀止，不敢相信這是歷經風災後的美景不禁感嘆大自然生生不息的力量。此外社區老齡人口居多，有鑑於此學生在大坑社區舉辦歡喜來大坑的活動，不僅為老人規劃一系列趣味的遊戲之外同時情商「三奇髮型」為社區老人舉辦義剪的活動，並且為老人進行大改造並拍照，活動當天，許多老人說已經很久沒有如此開心過了，活動結束時許多前往服務的同學都依依不捨，並承諾會再次到大坑造訪。

而在忠政社區則舉辦「建國百年孝親活動」，活動當天下午學生們走上街頭，將愛與關懷的精神散播到大街小巷，讓現場所有人感受到他們的青春活力！活動內容為以孝親為主題的園遊會、二手商品義賣、以及一系列彩衣娛親舞台表演活動等等。南台科大學生表示：希望藉由這個活動，可以增進祖孫、親子間的情感以及居民之間的向心力。學生們希望能以團結表示關懷、行動表示支持，讓受災居民們能感受到社會的溫暖而不孤單。嘉福社區為「翻滾吧！巷心力」最後一個服務社區，經過實地的勘查後發現，嘉福社區有許多相當傳統的紅磚牆，同學們靈機一動，將紅磚牆再加點顏色讓這裡看起來更加活潑，也配合社區的需求讓社區荒廢的地方重新規劃，種植植物造景和社區名牌的美化，學生們以實際行動傳達愛與關懷，並藉由綠美化活動的參與讓社區居民不僅能凝聚向心力，也多了一個共同創造的美好回憶。

五個服務的社區已於六月初完成所有社區的心靈重建活動，目前都已進入最後結案階段，同時也已於六月中舉辦「翻滾吧！巷心力」活動的成果展，展出內容包含所服務的五個社區活動紀錄片和地方文化特色短片放映，以及災後地方文化創意產業等相關活動結合服務成果的呈現，藉此讓更多民眾注意到偏遠受災社區還是需要大家的關懷，希望能繼續給予更多幫助，讓災區居民能感受到社會的關心和溫暖沒有因為時間的久遠而中斷。指導老師黃瓊儀表示，該活動由於深具意義且值得長期深耕，因此，活動於九月下旬將根據這次活動延伸出以愛為主題的「OPEN YOUR EYE」映象展，屆時希望更多民眾共襄盛舉，一同為災區居民加油。

2011 教育部莫拉克風災災後重建活動 「翻滾吧！巷心力」系列活動一覽表

活動名稱	日期	服務社區	地點
「翻滾吧！巷心力」 誓師記者會	4/28(四)	五大社區	南台科技大學人文藝術中心
建國百年 孝親活動	4/30(六)	忠政社區	新營區中正社區蓮海棚架廣場
歡喜來大坑	5/6(五)	大坑社區	大坑社區關懷活動中心
讓愛發芽 繪出嘉福	5/25(三)	嘉福社區	嘉福社區關懷活動中心
龜丹口袋影片 首映會	6/3(五)	龜丹社區	南台科技大學人文藝術中心
孫嬤鬥陣 十二婆姐最趣味 紀錄片首映會	6/3(五)	南勢社區	南台科技大學人文藝術中心 /活動官網同步上映



圖說：南台科大資傳系學生組成「翻滾吧！巷心力」團隊為莫拉克災區居民規劃心靈重建活動



圖說：「翻滾吧！巷心力」團隊活動前舉辦誓師記者會。



圖說：「翻滾吧！巷心力」團隊為社區奶奶進行大改造，十分開心!!



圖說：「翻滾吧！巷心力」團隊為忠政社區舉辦建國百年孝親活動，現場正在為家人寫上祝賀卡。



圖說：「翻滾吧！巷心力」團隊為南勢社區十二婆姐藝陣前往花博拍攝表演記錄

附錄二：「翻滾吧！巷心力」新聞各大媒體露出

中華民國100年05月13日 星期五 (2011年05月13日) 農曆 辛卯年 4月 13日

台灣新聞報 電子報 Taiwan News

開獎日期: 2011-04-22 開獎號碼: 46 26 22 04 36 21 41 26

首頁 社會新聞 財經新聞 地方新聞 高屏新聞 農業生技 消費生活 資訊科技 多元族群

關鍵字搜尋:

- 本報公告
- 快速連結
- 交流園地
- 廣告刊登
- 聯絡我們
- 跨越一甲子 台灣新聞報

EASA Shopping Mail

魔法料理 健康、自然、美味

豫台有約 www.twhn.com

鄉園 SWEET GARDEN

增進社區祥和 歡喜來大坑同樂

2011-05-07

記者 邱秋蓮台南 報導



風災水災一直都是台灣人民共同的困擾，2009年8月8日莫拉克颱風掃全台灣，導致南部災情嚴重。台南縣受災社區有南勢社區、龜丹社區、大坑社區、嘉福社區、忠政社區等。為此教育部發起「大專院校協助莫拉克風災災後重建之規劃」，結合學校資源扶植災區成長，鼓勵師生發揮社會責任，從事社會服務，協助災後社區重建。由南台科技大學師生卅多人特別到新化大坑社區，舉辦「歡喜來大坑同樂活動」，希望用辦活動的方式，拉近對社區的關懷，陪伴受災戶災後的心靈重建。

據里長王錦泰指出，感謝教育部與南台科大資訊傳播系，出錢出力關懷偏遠社區，帶給災區居民祝福。並感謝指導老師黃瓊儀師生利用三個月時間，走訪新化大坑、楠西龜丹、新營中正等五社區，拜訪並撫慰莫拉克受災戶心靈。

昨天活動由社區志工阿嬤來場廚藝PK賽，老少拚廚技，現場香氣四溢，充滿一片歡樂祥和。

會場並安排九宮格棒球、魔術猜球、記憶翻牌等闖關遊戲，讓阿公阿嬤度過歡樂時光。

上圖：里長王錦泰出錢出力，協助關懷團隊舉辦各項活動，拉近對社區的關懷，陪伴受災戶重建心靈。

下圖：由社區志工阿嬤來場廚藝PK賽，老少拚廚技，現場香氣四溢。

van.com.tw/index.php?menu=news&ms=9

俊逸文教基金會 CHUN YI FOUNDATION

www.c-y-f.org.tw AM756 KHZ AM774.10 KHZ AM1485 KHZ

今天是: 2011/5/13 (五)

認識俊逸 公佈欄 e寄記事簿 心靈小品文 網路問答區 志工媒合 活動報名

永績商城

郭如汝
榮獲青輔會
績優校推大使

勝利之聲
廣播公司

facebook

勝利會客室

公佈欄

即時新聞

- 即時新聞
- 最新動態
- 媒體報導
- 勝利會客室
- V-MALL
- 施政傳覽

回到列表

「翻滾吧！巷心力」誓師，南台科大用創意助災民心靈重建

【記者涂沛宸】莫拉克颱風橫掃全台灣，死亡人數達600多人，為此南台科技大學由資訊傳播系師生發起「翻滾吧、巷心力」莫拉克風災關懷行動，今天集結大台南市五個莫拉克風災社區，在南台科技大學人文藝術中心舉辦「翻滾吧！巷心力」誓師記者會，希望由學校出發，將歡樂帶給災區居民，讓愛愈滾愈大。

南台科技大學表示，為了解決受災社區人口老化、災後地方文化產業重建等問題，特別提出「翻滾吧！巷心力」計畫，針對不同社區的需求與文化特色，運用學生們的專長與創意發想，凝聚人們的向心力，為各受災社區盡一份心力，活動內容包含有災區綠美化、受災地區河川復育及保育、地方文化特色紀錄片、關懷老人義剪活動、建國百年孝親活動、災區映像攝影比賽等，共計服務對象約有1,000人。

此五社區之合作目前皆已完成初步成果，並有災後地方文化創意產業等相關活動結合，預計於六月中完成所有社區的心靈重建活動，並於六月底舉辦災後重建映像展，展出內容包含這次活動的攝影展以及紀錄片放映，藉此讓更多民眾給予災區居民祝福與關懷。

NOWnews 今日新聞網

新聞 影音 照片 新奇 娛樂 運動 生活 房地產 美食 3C 旅遊 美人幫 寵物 電

總覽 | 台北市 | 新北市 | 基隆 | 桃園 | 新竹 | 苗栗 | 台中市 | 彰化 | 南投 | 雲林 | 嘉義 | 台南市 | 高雄市 | 基隆

地方新聞 連江 > 金曲入圍名單早洩 傅菁依林、謝亞軒獲獎 王彩樺有保證 (064)

我要投稿 字體：大 中 小

協助災民心靈重建 南台科大區「巷」心力 (2011/04/28 14:40)

記者黃芳祿／台南報導

凝聚莫拉克風災社區「巷」心力，南台科大學生用創意協助災民心靈重建。

風災水災一直是台灣人民的共同記憶，2009年8月莫拉克颱風橫掃全台灣，造成重大損傷，其中又以南台灣災情最為嚴重，是近50年來最嚴重的水災，死亡人數達600多人，為此教育部發起「大專院校協助莫拉克風災災後社區重建計劃」，結合學校資源扶植災區成長，鼓勵師生發揮社會責任，從事社會服務，協助災後社區重建。

南台科技大學由資訊傳播系師生發起「翻滾吧！巷心力」莫拉克風災關懷活動，不但要拉近每個角落的急難家庭，更要讓關懷更具行動力，陪伴受災戶災後的心靈重建。4月28日將集結大台南市五個莫拉克風災社區，在南台科技大學人文藝術中心舉辦「翻滾吧！巷心力」誓師記者會，希望由學校出發，將歡樂帶給災區居民，讓愛愈滾愈大。

莫拉克風災已滿一年，支離破碎的家園或許已重建，但是心靈的創傷卻是一輩子

yum news 新聞

F 著開你的掌心 讓粉絲看看你 新聞

首頁 即時 影音 專輯 政治 財經 娛樂 運動 社會 兩岸 國際 生活 科

即時 專輯

協助災民心靈重建 南台科大區「巷」心力

F L P

NOWnews/記者黃芳祿/台南報導 2011-04-28 14:40 調整字級：小 中 大 特 討論 (+)

凝聚莫拉克風災社區「巷」心力，南台科大學生用創意協助災民心靈重建。

風災水災一直是台灣人民的共同記憶，2009年8月莫拉克颱風橫掃全台灣，造成重大損傷，其中又以南台灣災情最為嚴重，是近50年來最嚴重的水災，死亡人數達600多人，為此教育部發起「大專院校協助莫拉克風災災後社區重建計劃」，結合學校資源扶植災區成長，鼓勵師生發揮社會責任，從事社會服務，協助災後社區重建。

南台科技大學由資訊傳播系師生發起「翻滾吧！巷心力」莫拉克風災關懷活動，不但要拉近每個角落的急難家庭，更要讓關懷更具行動力，陪伴受災戶災後的心靈重建。4月28日將集結大台南市五個莫拉克風災社區，在南台科技大學人文藝術中心舉辦「翻滾吧！巷心力」誓師記者會，希望由學校出發，將歡樂帶給災區居民，讓愛愈滾愈大。

莫拉克風災已滿一年，支離破碎的家園或許已重建，但是心靈的創傷卻是一輩子抹滅不去，「翻滾吧！巷心力」經過多次田野訪視，無畏風雨分別走訪各社區，深入了解社區的需求，南台科大學生選出五個社區，包含南勢社區、龜丹社區、大坑社區、嘉福社區、忠政社區等。

凝聚莫拉克風災社區「巷」心力，南台科大學生用創意協助災民心靈重建！

檢舉

分類：社區服務與關懷

2011/04/28 18:17

分享



【168【一路發】電子報特派員林福來報導】凝聚莫拉克風災社區「巷」心力，南台科大學生用創意協助災民心靈重建！

風災水災一直是台灣人民的共同記憶，二〇〇九年八月莫拉克颱風橫掃全台灣，造成重大損傷，其中又以南台灣災情最為嚴重，是近五十年來最嚴重的水災，死亡人數達六百多人。

為此，教育部發起「大專院校協助莫拉克風災災後社區重建計劃」，結合學校資源扶植災區成長，鼓勵師生發揮社會責任，從事社會服務，協助災後社區重建。

南台科技大學由資訊傳播系師生發起「翻滾吧！巷心力」莫拉克風災關懷活動，不但要拉近每個角落的急難家庭，更要讓關懷更具行動力，陪伴受災戶災後的心靈重建。

二十九日將集結大台南市五個莫拉克風災社區，在南台科技大學人文藝術中心舉辦「翻滾吧！巷心力」誓師記者會，希望由學校出發，將歡樂帶給災區居民，讓愛愈滾愈大。

莫拉克風災已滿一年，支離破碎的家園或許已重建，但是心靈的創傷卻是一輩子抹滅不去，「翻滾吧！巷心力」經過多次田野訪視，無畏風雨分別走訪各社區，深入了解社區的需求，南台科大學生選出五個社區，包含南勢社區、龜丹社區、大坑社區、嘉福社區、忠政社區等。

為了解決受災社區人口老化、災後地方文化產業重建等問題，特別提出「Rolling Love：翻滾吧！巷心力」計畫，針對不同社區的需求與文化特色，運用學生們的專長與創意發想，凝聚人們的向心力，為各受災社區盡一份心力，活動內容包含有災區綠美化、受災地區河川復育及保育、地方文化特色紀錄片、關懷老人義剪活動、建國百年孝親活動、災區映像攝影比賽等，共計服務對象約有一千人。

此五社區之合作目前皆已完成初步成果，並有災後地方文化創意產業等相關活動結合，預計於六月中完成所有社區的心靈重建活動，並於六月底舉辦災後重建映像展，展出內容包含這次活動的攝影展以及紀錄片放映，藉此讓更多民眾給予災區居民祝福與關懷。

中央日報 網路報
http://www.CDNews.com.tw

熱門話題 台灣聚焦 大陸國際 綠島焦點 海峽視點 兩岸交流 台灣財經 大陸經濟 股匯理財 統計要覽 影視天地 會員專區

即時新聞：刊 (08:41) · 本報透視——大預言家 (08:41) · 特稿：鉅額賄賂／智庫論壇 國家政策研究室基金會召集人黃火生、... (08:41)

您的位置：首頁 -> 教育藝文

台灣/凝聚莫拉克風災社區「巷」心力
南台科大學生用創意協助災民心靈重建
http://www.cdnews.com.tw 2011-04-28 17:57:44

處置副校長「拿著巷心吧」與來賓共同為活動開閉幕。(記者蔡清欽攝)

蔡清欽/報導

莫拉克風災已滿一年，2009年8月莫拉克颱風橫掃全台灣，造成重大損傷，為此教育部發起「大專院校協助莫拉克風災災後社區重建計劃」，結合學校資源扶植災區成長，鼓勵師生發揮社會責任，從事社會服務，協助災後社區重建。

風災水災一直是台灣人民的共同記憶，莫拉克颱風橫掃全台灣，造成重大損傷，其中又以南台灣災情最為嚴重，是近50年來最嚴重的水災，死亡人數達600多人。南台科技大學28日由資訊傳播系師生發起「翻滾吧！巷心力」莫拉克風災關懷活動，將集結大台南市五個莫拉克風災社區，在南台科技大學人文藝術中心舉辦「翻滾吧！巷心力」誓師記者會，希望由學校出發，將歡樂帶給災區居民，讓愛愈滾愈大。



新聞總覽 圖片集 最多人瀏覽 民調中心 公共消息 公私立招考 學習新知 達人系列 寺廟 地方論壇 TNN

Q 新聞搜尋 今天是西元 2011 年 05

◎ 首頁 > 活動 > 新聞內文

列印 轉寄好友 分享: 字級設定: + -

凝聚莫拉克風災社區「巷」心力 南台科大學生用創意協助災民心靈重建

TNN數位台灣/林瑋瑋/更新日期: 2011-04-28 16:48:04



【記者林瑋瑋/台南報導】風災水災一直是台灣人民的共同記憶，2009年8月莫拉克颱風橫掃全台灣，造成重大損傷，其中又以南台灣災情最為嚴重，是近50年來最嚴重的水災，死亡人數達600多人，為此教育部發起「大專院校協助莫拉克風災災後社區重建計劃」，結合學校資源扶植災區成長，鼓勵師生發揮社會責任，從事社會服務，協助災後社區重建。南台科技大學由資訊傳播系師生發起「翻滾吧！巷心力」莫拉克風災關懷活動，不但要拉近每個角落的急難家庭，更要讓關懷更具行動力，陪伴受災戶災後的心靈重建。4月28日將集結大台南市五個莫拉克風災社區，在南台科技大學人文藝術中心舉辦「翻滾吧！巷心力」誓師記者會，希望由學校出發，將歡樂帶給災區居民，讓愛愈滾愈大。

莫拉克風災已滿一年，支離破碎的家園或許已重建，但是心靈的創傷卻是一輩子抹滅不去，「翻滾吧！巷心力」經過多次田野訪視，無畏風雨分別走訪各社

TUS 公廣集團 | 中華電視公司 | 華視文化公司 | 華視文教基金會 | 華視訓練中心

華視 CTS www.cts.com.tw CH12 chinesetelevisionssystem U see U share 華視影音分享平台

熱門：十年大旱、延宕遲疑、華視新聞雜誌、飛行少年、華視在地新聞

2011/05/13(星期五) 節目 新聞 影音 教學 生活 購物 討論區 節目表

即時 政治 社會 財經 娛樂 運動 生活 綜合 國際 英語 台語 專題 訂閱

協助災民心靈重建 南台科大區「巷」心力

2011/04/28 14:40 記者黃芳瑋/台南報導

字級 困困困困

推薦 成為你朋友中第一個推薦這的人。

TOEIC免費線上立即測驗 職場競爭力就看英語力 現在到TutorABC 填表多益TOEIC全真聽力試題立即線上測驗

Google 提供的廣告



凝聚莫拉克風災社區「巷」心力，南台科大學生用創意協助災民心靈重建。

風災水災一直是台灣人民的共同記憶，2009年8月莫拉克颱風橫掃全台灣，造成重大損傷，其中又以南台灣災情最為嚴重，是近50年來最嚴重的水災，死亡人數達600多人，為此教育部發起「大專院校協助莫拉克風災災後社區重建計劃」，結合學校資源扶植災區成長，鼓勵師生發揮社會責任，從事社會服務，協助災後社區重建。

南台科技大學由資訊傳播系師生發起「翻滾吧！巷心力」莫拉克風災關懷活動，不但要拉近每個角落的急難家庭，更要讓關懷更具行動力，陪伴受災戶災後的心靈重建。4月28日將集結大台南市五個莫拉克風災社區，在南台科技大學人文藝術中心舉辦「翻滾吧！巷心力」誓師記者會，希望由學校出發，將歡樂帶給災區居民，讓愛愈滾愈大。

莫拉克風災已滿一年，支離破碎的家園或許已重建，但是心靈的創傷卻是一輩子抹滅不去，「翻滾吧！巷心力」經過多次田野訪視，無畏風雨分別走訪各社區，深入了解社區的需求，南台科大學生選出五個社區，包含南勢社區、龜丹社區、大坑社區、嘉福社區、忠政社區等。

為了解決區區「巷」心化，區區地方產業重建問題，特別推出「Rolling Love：翻滾吧！巷心

勝利之聲廣播公司
AM756 KHZ AM774 KHZ AM1188 KHZ

NEWS & ANNOUNCEMENT
新聞與公告

永績商城

郭如汝
榮獲青輔會
績優校推大使

勝利之聲廣播公司

facebook
勝利之聲廣播公司

勝利會客室

即時新聞
即時新聞
最新動態
媒體報導
勝利會客室
V-MALL
施政傳愛

回到列表

「翻滾吧！巷心力」誓師，南台科大用創意助災民心靈重建

【記者涂沛宸】莫拉克風災橫掃全台灣，死亡人數達600多人，為此南台科技大學由資訊傳播系師生發起「翻滾吧！巷心力」莫拉克風災關懷活動，今天集結大台南市五個莫拉克風災社區，在南台科技大學人文藝術中心舉辦「翻滾吧！巷心力」誓師記者會，希望由學校出發，將歡樂帶給災區居民，讓愛愈滾愈大。

南台科技大學表示，為了解決受災社區人口老化、災後地方文化產業重建等問題，特別提出「翻滾吧！巷心力」計畫，針對不同社區的需求與文化特色，運用學生們的專長與創意發想，凝聚人們的向心力，為各受災社區盡一份心力，活動內容包含有災區綠美化、受災地區河川復育及保育、地方文化特色紀錄片、關懷老人義剪活動、建國百年孝親活動、災區映像攝影比賽等，共計服務對象約有1,000人。

此五社區之合作目前皆已完成初步成果，並有災後地方文化創意產業等相關活動結合，預計於六月中完成所有社區的心靈重建活動，並於六月底舉辦災後重建映像展，展出內容包含這次活動的攝影展以及紀錄片放映，藉此讓更多民眾給予災區居民祝福與關懷。

點閱數: 123

回張貼日期: 2011/4/28 下午 04:38:00 <<上一則 | 下一則>> 回到列表 推到 Twitter! 推到 Plurk! 推到 Facebook!

地方新聞

NEWS

主題 災區心靈重建 南台科大創意協助

日期

2011/04/28

點閱

44



郭文吉 施讚相採訪報導

雖然八八水災已經逾一年，不過災區心靈的創傷卻是久久長長，所以南台科技大學由資訊傳播系的師生共同發起了協助災區重建計畫，取名為翻滾吧巷心力

，該計畫特別選定大台南市忠政、大坑、龜丹等五個社區，從4月30日開始要用學生的創意活力，將愛和關懷帶給受災偏遠社區的居民，28日上午該校進行活潑的誓師儀式

確實，到災區不管是綠美化，河川保育或者是關懷老人義剪等孝親的活動設計，除了呈現在趣味的舞台劇，預計大

約一千人次的服務對象，也讓受幫助的社區相當感佩。

該活動向中央爭取經費，雖然只有14萬元，不過該校學生卻要從走訪社區，田野調查，針對社區不同的需求和特性來發揮，確實相當難得，期待真的讓愛越滾愈大。

電聲廣播電台

老字號 新風貌

CALL-IN (06)235-8462
AM1071khz

網站到訪人次
走進電聲 電聲家族 電波指數 有話大聲說 e哥傳書

生活小便利

- || 統一發票查詢
- || 高速公路路況
- || 火車時刻表
- || 天氣預報
- || 股市財經
- || 台南市政府網

新聞與公告

即時新聞
即時新聞
最新動態
媒體報導
勝利會客室
V-MALL
施政傳愛

[\回到列表](#)

■ 「翻滾吧！巷心力」誓師，南台科大用創意助災民心靈重建

【記者涂沛宸】莫拉克颱風橫掃全台灣，死亡人數達600多人，為此南台科技大學由資訊傳播系師生發起「翻滾吧！巷心力」莫拉克風災關懷活動，今天集結大台南市五個莫拉克風災社區，在南台科技大學人文藝術中心舉辦「翻滾吧！巷心力」誓師記者會，希望由學校出發，將歡樂帶給災區居民，讓愛愈滾愈大。

南台科技大學表示，為了解決受災社區人口老化、災後地方文化產業重建等問題，特別提出「翻滾吧！巷心力」計畫，針對不同社區的需求與文化特色，運用學生們的專長與創意發想，凝聚人們的向心力，為各受災社區盡一份心力，活動內容包含有災區綠美化、受災地區河川復育及保育、地方文化特色紀錄片、關懷老人義剪活動、建國百年孝親活動、災區映像攝影比賽等，共計服務對象約有1,000人。

此五社區之合作目前皆已完成初步成果，並有災後地方文化創意產業等相關活動結合，預計於六月中完成所有社區的心靈重建活動，並於六月底舉辦災後重建映像展，展出內容包含這次活動的攝影展以及紀錄片放映，藉此讓更多民眾給予災區居民祝福與關懷。

永績商城

郭如汝
榮獲青輔會績優校推大使

勝利之聲廣播公司

facebook
勝利電台粉絲團

財團法人家鄉文藝基金會

勝利會客室

點閱數:124

回張貼日期: 2011/4/28 下午 04:38:00

<<上一 則 | 到下一則>>

回 則 | 到下一則>>

[推到 Twitter!](#)

[推到 Plurk!](#)

[推到 Facebook!](#)

南台科大巷心力 關懷風災重建

〔記者林福來南市報導〕風災水災一直是台灣人民的共同記憶，二〇〇九年八月莫拉克颱風橫掃全台灣，造成重大損傷，其中又以南台灣災情最為嚴重，是近五十年來最嚴重的水災，死亡人數達六百多人。南台科技大學由資訊傳播系師生發起「翻滾吧！巷心力」莫拉克風災關懷活動，不但要拉近每個角落的急難家庭，更要讓關懷更具行動力，陪伴受災戶災後的心靈重建。

南台科技大學資訊傳播系發起「翻滾吧！巷心力」莫拉克風災關懷活動，充分落實教育部「大專院校協助莫拉克風災災後社區重建計畫」，結合學校資源扶植災區成長，鼓勵師生發揮社會責任，從事社會服務，協助災後社區重建。

昨天集結大台南市五個莫拉克風災社區，在南台科技大學人文藝術中心舉辦「翻滾吧！巷心力」誓師記者會，希望由學校出發，將歡樂帶給災區居民，讓愛愈滾愈大。

莫拉克風災已滿一年，支離破碎的家園或許已重建，但是心靈的創傷卻是一輩子抹滅不去，「翻滾吧！巷心力」經過多次田野訪視，無畏風雨分別走訪各社區，深入了解社區的需求。

為了解決受災社區人口老化、災後地方文化產業重建等問題，特別提出「Rolling Love：翻滾吧！巷心力」計畫，針對不同社區的需求與文化特色，運用學生們的專長與創意發想，凝聚人們的



凝聚莫拉克風災社區「巷」心力，南台科大大學生用創意協助災民心靈重建。（記者林福來攝）

向心力，為各受災社區盡一份心力，活動內容包含有災區綠美化、受災地區河川復育及保育、地方文化特色紀錄片、關懷老人義剪活動、建國百年孝親活動等，共計服務對象約有一千人。

此五社區之合作目前皆已完成初步成果，並有災後地方文化創意產業等相關活動結合，預計於六月中完成所有社區的心靈重建活動，並於六月底舉辦災後重建映像展。

南台師生 協助大坑里災民心理重建

安排闖關遊戲 互動舞蹈 為社區注入活力

【記者蔡金旺台南報導】為遭受莫拉克肆虐災區注入活力，南台科大資訊傳播系師生昨在台南市新化區大坑里活動中心，舉行2011大專校院協助社區重建服務系列活動。在里長王錦泰和里民踴躍參與讓會場洋溢一片歡笑聲。

在去年曾受莫拉克風肆虐的台南市新化區大坑里，經過主顧泰向政府提報搶修，現在已經完成復建，但是居民對於災害造成生命和財產損失，仍耿耿於懷。南台科大資訊傳播系老師黃瓊儀

為協助大坑社區注入活力和元素，於昨日上午10時帶領學生在大坑里活動中心，舉行2011大專校院協助社區重建服務系列活動。在會中安排有闖關遊戲、互動舞蹈、料理PK、卡拉OK及為災民義剪等有益身心的活動，除讓學生對受災社區有更多的體驗和認識，也讓災區的災民展笑顏，並藉由社區的活動，期能達到增進社區與社區之間的聯繫與活力。

新化區長姚溪海、主秘鄭道立及鄰里長李瑞雄、武安里長林保全、全興里長黃

彥璋等人，昨日也應邀前往參加，姚溪海表示，大坑里



黃瓊儀與王錦泰等人在為災區注入活力的會場合影。(記者蔡金旺拍攝)

是新化區偏遠部落，於遭莫拉克肆虐成為災區，但也在艱難中完成復建，再加上南台科大資訊傳播系師生協助心理建設，將有助於當地居民掃除災害陰霾。



南台科大資訊傳播系學生昨天與新化區大坑社區媽媽們，進行「廚藝PK賽」，學生前一天才臨時惡補，做菜有點手忙腳亂。
記者吳淑玲／攝影

大學生PK廚藝 社區媽媽贏了

【記者吳淑玲／新化報導】台南新化區大坑社區昨天有一場「媽媽與大學生PK廚藝」趣味競賽，有40年做菜經驗的社區媽媽，與前一天才臨時惡補的大學生，以「竹筍炒肉絲」較勁，果然是「有媽媽味道」的社區媽媽組較勝一籌，趣味中兼推廣在地竹筍農特產。

南台社區科大資訊傳播系60名學生，昨天到大坑社區陪當地的阿公、阿嬤同樂，特別安排一場廚藝

PK賽，指定菜色是大坑特產的麻竹筍，現在剛好進入產季。

大坑社區派出69歲的蔡秋里、陳佐都，對抗大學生陳怡君、林郁珊及陳冠宇，「社區媽媽隊」相當熟練，約炒5分鐘就起鍋。只有兩天做菜經驗的大學生隊，因火候不夠，主廚陳怡君為了增加色、香、味，還加入豆瓣醬，炒出來的顏色較深。

兩隊完成後，蔡秋里說，大學生

炒得也很好吃，稱讚學生「廚藝較好」；陳怡君說，蔡媽媽是謙虛，她炒出來的菜只有鹹、辣，沒有入味。民眾試吃評分結果，社區媽媽的竹筍炒肉絲比較入味獲勝。

南台科大指導老師黃瓊儀表示，該系發起「翻滾吧！巷心力」，前往莫拉克風災後的地區，陪伴災民戶心靈重建，昨天到大坑社區與居民同樂，帶給大家歡笑。

發起「翻滾吧!巷心力」莫拉克風災關懷活動

協助災區重建 南台科大誓師

【記者李文宗台南報導】由南台科技大學資訊傳播系師生發起的「翻滾吧!巷心力」莫拉克風災關懷活動，28日集結大台南市五個莫拉克風災社區，在南台人文藝術中心舉辦誓師記者會，希望由學校出發，將歡樂帶給災區

居民，讓愛愈演愈大。

2009年8月莫拉克颱風橫掃全台灣，造成重大損傷，其中又以南台灣災情最為嚴重，是近50年來最嚴重的水災，死亡人數達600多人，為此教育部發起「大專院校協助莫拉克風災災後社區重建計

劃」，結合學校資源扶植災區成長，鼓勵師生發揮社會責任，從事社會服務，協助災後社區重建。

莫拉克風災迄今一年多，支離破碎的家園或許已重建，但是心靈的創傷卻是一輩子抹滅不去，南台科大學生

選出五個社區，包含南勢社區、龜丹社區、大坑社區、嘉福社區、忠政社區，提出「Rolling Love: 翻滾吧!巷心力」計畫，針對不同社區的需求與文化特色，運用學生們的專長與創意發想，凝聚向心力，為各受災社區盡一份心力。

活動內容包括災區綠美化、受災地區河川復育及保育、地方文化特色紀錄片、關懷老人義剪活動、建國百年孝親活動、災區映像攝影比賽等，共計服務對象約有1,000人。

這五社區之的合作目前皆已完成初步成果，並有災後地方文化創意產業等相關活動結合，預計於六月中完成所有社區的心靈重建活動，並於六月底舉辦災後重建映像展，展出內容包含這次活動的攝影展以及紀錄片放映，藉此讓更多民眾給予災區居民祝福與關懷。



南台科大學生以「翻滾吧!巷心力」活動關懷莫拉克風災。

(記者李文宗攝)

翻滾吧!巷心力

災民心靈重建 大學生出力

（記者林孟坤／水庫報導）莫拉克風災在災民心靈留下創傷，南台科技大學資訊傳播系師生發起「翻滾吧!巷心力」活動，規劃關懷活動，保護社區精神與文化繼續延續下去。

南台科大資訊傳播系師生昨日集結大台南市五個莫拉克風災社區民眾，一同為「翻滾吧!巷心力」舉辦誓師大會，由學校出發，將歡樂帶給災區居民，讓愛愈演愈大。

指導老師黃瓊儀表示，災區硬體可以重建，但災民的心靈創傷也同樣難以重建。

要「重建」，於是向教育部申請經費深入社區服務。

師生選出南勢、龜丹、大坑、嘉福與忠政等五個社區作為服務範圍，經過多次田野訪視調查，了解當地社區民眾的需求並落實執行計畫是聚社區民衆向心力。

黃瓊儀說，以龜丹社區為例，莫拉克風災導致龜丹山區河川淤積，須經過長久時間才能讓河川恢復自然恢復生機，師生透過拍攝十支影片方式，宣導受災區民生的重要性。



南台科大師生深入社區服務，凝聚社區民衆的向心力。

(記者林孟坤攝)

協助大坑重建 學子長者同樂

〔記者吳俊鋒／新化報導〕新化大坑里在莫拉克風災期間受創嚴重，南台科大師生協助心靈重建，昨天舉辦社區營造樂齡活動，老少一起闖關遊戲，甚至進行廚藝PK，笑聲洋溢，提前歡度母親節。

這場「歡喜來大坑」的社造聯誼活動昨天在社區關懷中心舉行，由南台科大資訊傳播系師生策劃，響應教育部的「大專院校協助莫拉克災區重建計畫」，以「翻滾吧！巷心力」為主題，策辦系列的社造活動，撫慰居民，迎向新生。

上百位當地的銀髮族參加，與學子們一起進行推水杯、九宮格、記憶翻牌與魔術猜球等闖關遊戲，還有摸彩、義剪、卡拉OK，氣氛熱絡。



大坑社區代表與學生們進行廚藝PK，各顯神通，氣氛熱絡。
(記者吳俊鋒攝)

南台師生與大坑阿嬤PK廚藝

記者蔡育容報導

南台科技大學師生廿多人六日到新化大坑社區，舉辦「歡喜來大坑同樂活動」，與社區志工阿嬤來場廚藝PK賽，老少拚廚技，現場香氣四溢，會場並安排九宮格、棒球、魔術猜球、記憶翻牌等闖關遊戲，讓阿公阿嬤度過歡樂時光。

南台科大資訊傳播系師生發起「翻滾吧！巷心力」莫拉克風災關懷行動，在教育

部補助，師生自三個月前，走訪新化大坑、楠西龜丹、新營中正等五社區，撫慰莫拉克受災戶心靈。關懷列車昨抵達大坑，與阿公阿婆同歡，里長王錦泰等人也到場加油。

活動指導老師黃瓊儀說，經過三個月的下鄉訪談，發現大坑社區志工組織健全，只是人口嚴重老化，老人服務老人情形普遍，因而決定動員學生到社區辦同樂會。

◎ 民眾日報 純民營獨立報 深耕地方

THE COMMONS DAILY 電子報

創立沿革 | 董事長(社長) | 聯絡我們
◆

◎ 言論
※※※台南市新聞※※※

社論

英豪論

專欄

其他專欄

今日焦點

焦點新聞

政治新聞

社會新聞

國際兩岸

地方綜合

台北新聞

新北市新聞

基隆新聞

桃園新聞

新竹新聞

苗栗新聞

中彰投新聞

六台中新聞

協助災區重建 南台科大誓師

【記者李文宗台南報導】由南台科技大學資訊傳播系師生發起的「翻滾吧！巷心力」莫拉克風災關懷活動，28日集結大台南市五個莫拉克風災社區，在南台人文藝術中心舉辦誓師記者會，希望由學校出發，將歡樂帶給災區居民，讓愛愈滾愈大。

2009年8月莫拉克颱風橫掃全台灣，造成重大損傷，其中又以南台灣災情最為嚴重，是近50年來最嚴重的水災，死亡人數達600多人，為此教育部發起「大專院校協助莫拉克風災災後社區重建計畫」，結合學校資源扶植災區成長，鼓勵師生發揮社會責任，從事社會服務，協助災後社區重建。

莫拉克風災迄今一年多，支離破碎的家園或許已重建，但是心靈的創傷卻是一輩子抹滅不去，南台科大學生選出五個社區，包含南勢社區、龜丹社區、大坑社區、嘉福社區、忠政社區，提出「Rolling Love：翻滾吧！巷心力」計畫，針對不同社區的需求與文化特色，運用學生們的專長與創意發想，凝聚向心力，為各受災社區盡一份心力。

活動內容包括災區綠美化、受災地區河川復育及保育、地方文化特色紀錄片、關懷老人義剪活動、建國百年孝親活動、災區映像攝影比賽等，共計服務對象約有1,000人。

大學生PK廚藝 社區媽媽贏了

 超音波水氧機↘6折！

2011/05/07

【聯合報／記者吳淑玲／新化報導】



台南新化區大坑社區昨天有一場「媽媽與大學生PK廚藝」趣味競賽，有40年做菜經驗的社區媽媽，與前一天才臨時惡補的大學生，以「竹筍炒肉絲」較勁，果然是「有媽媽味道」的社區媽媽組較勝一籌，趣味中兼推廣在地的竹筍農特產。

南台社區科大資訊傳播系50名學生，昨天到大坑社區陪當地的阿公、阿嬤同樂，特別安排一場廚藝PK賽，指定菜色是大坑特產的麻竹筍，現在剛好進入產季。



南台科大資訊傳播系學生昨天與新化區大坑社區媽媽們，進行「廚藝PK賽」，學生前一天才臨時惡補，做菜有點手忙腳亂。記者吳淑玲／攝影

大坑社區派出69歲的蔡秋里、陳佐都，對抗大學生陳怡君、林郁珊及陳冠宇，「社區媽媽隊」相當熟練，約炒5分鐘就起鍋。只有兩天做菜經驗的大學生隊，因火候不夠，主廚陳怡君爲了增加色、香、味，還加入豆瓣醬，炒出來的顏色較深。

兩隊完成後，蔡秋里說，大學生炒得也很好吃，稱讚學生「廚藝較好」；陳怡君說，蔡媽媽是謙虛，她炒出來的菜只有鹹、辣，沒有入味。民眾試吃評分結果，社區媽媽的竹筍炒肉絲比較入味獲勝。

南台科大指導老師黃瓊儀表示，該系發起「翻滾吧！巷心力」，前往莫拉克風災後的地區，陪伴受災戶心靈重建，昨天到大坑社區與居民同樂，帶給大家歡笑。

附錄三---服務學習也可以做研究---以行動研究法發表成學術論文

虛實之間的向心力：

從語藝觀點觀看「臉書」在大學服務學習課程內部溝通的實踐

Cohesion between the virtual and physical:
"Facebook" in Service-Learning courses

黃瓊儀

南台科技大學資訊傳播系 講師

摘要

大學服務學習(Service-Learning)課程是一種必須透過學生個人生命體驗來學習的經驗教育，也就是透過有計畫安排的社區服務活動(Community service)與結構化設計的反思過程(Reflection)，以完成被服務者的目標需求，並促進服務者的學習與發展。(Jacoby,1996) 然而，現今大學生在校園來去匆匆的生活型態，就好比將校園當旅館；上課時來辦入住(check-in)，下課時就趕緊退房(check-out)離開校園，因此，大學服務學習面臨亟待改變的問題，也就是大學生生活型態在校時間有限，開會討論時間不易，加上學員之間的互動僅止於小團體等種種因素，對於服務學習所需投入長期的時間、大量人力以及專注的態度是有所衝突的，更遑論建立全班對服務學習任務之認同。本研究以研究者本身所執行的服務學習課程作為個案，透過行動研究法對現況提出對策，希望透過大學生習慣使用的溝通媒介臉書(Facebook)當成影響團隊向心力的「變項」，基本假設是「透過 Facebook 的內部溝通，可以帶動團隊的向心力以及對服務標的之認同」。本研究希望透過南台科技大學資訊傳播系所執行之教育部大專院校協助莫拉克風災災後社區重建計劃：「翻滾吧！巷心力」為服務學習個案，觀察「臉書」在大學服務學習課程內部溝通所扮演的角色及其影響為何？此外，透過學員在活動過程中的反思，找出該活動期間之語藝視野，企圖了解透過以臉書為內部溝通之服務學習團隊，呈現出何種認知？藉此提供服務學習課程面臨大學生在校時間有限、溝通困難之生活型態，另一種內部溝通管道之參考。

關鍵詞：服務學習、臉書、內部溝通、語藝、語藝視野、行動研究法

* 發表於 2011 年中華傳播學會年會

* 通訊方式 zq2@stut.edu.tw

